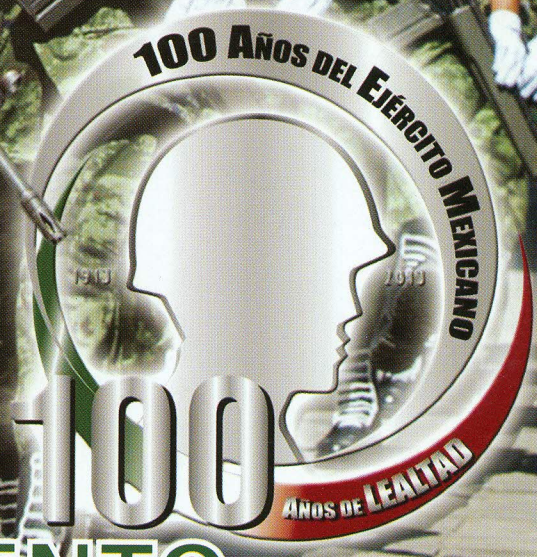
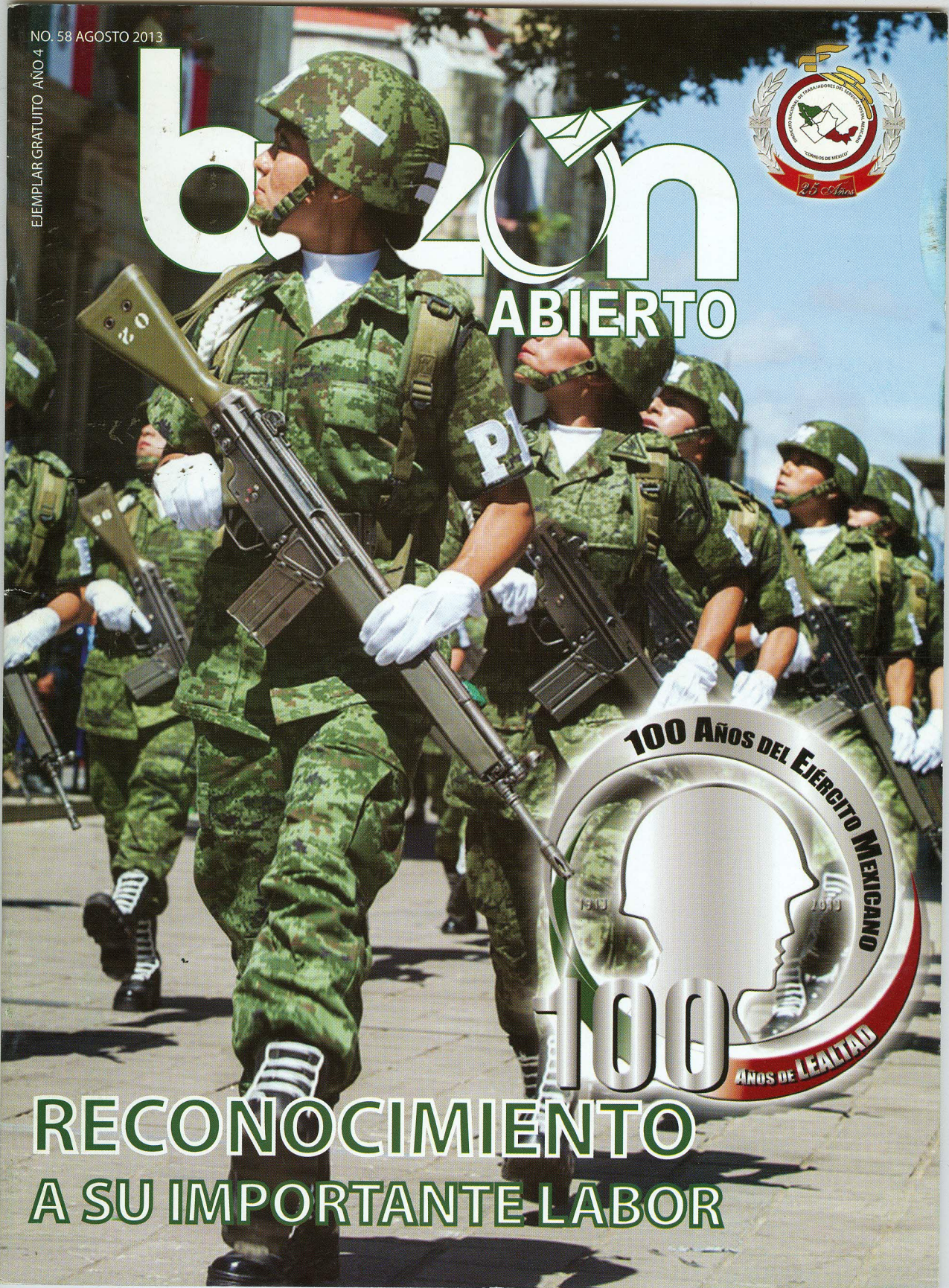


NO. 58 AGOSTO 2013

EJEMPLAR GRATUITO AÑO 4

6zon

ABIERTO



**RECONOCIMIENTO
A SU IMPORTANTE LABOR**

Sumario⁺

Editorial	3	Mayor cobertura del Servicio Postal Mexicano.
Con destino a...	4	Hipódromo Condesa.
Sello Humano	7	Un villano dulcificado.
Joyas Filatélicas	10	160 y 100 años de Educación Veterinaria y del Ejército Nacional.
Rumbo Postal	12	Corrimiento Escalafonario.
Familia Postal	14	<ul style="list-style-type: none">• La noche de las Diosas de Plata.• Diversión en vacaciones de verano.• Una atleta con un futuro prometedor.• Reconocimiento a una oportuna intervención.
Valor de Palabra	21	<ul style="list-style-type: none">• Matamoros, el resplandor de la batalla.• Nuestros ojos: espejo del alma.• Un ejemplo de vida para todos.
Sabías que...?	26	<ul style="list-style-type: none">• Una comida de mucha altura.

MAYOR SERVICIO

Recientemente de comunicac y escritos nacio conocer que el Servicio prevé un incremento entregado de materia del 10.4 por ciento e años de esta ad prospección en nú señala también qu se entregarán en domicilios de los usu como morales, una millones de piezas p correo tradicional, en un incremento de unidades de corresp en el 2012.

También el organis Patricia Loredo Men de Recursos Material mantener la tenden es necesario mejorar infraestructura de lo que integran a la objetivo principal de forma y calidad el se nuestros usuarios.

Si bien, para el S de Trabajadores d Mexicano, "Correo grato que se teng estos planes de mayo

buzón ABIERTO

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección

M. Hernández
Ricardo Flores
Vicente Ramos
Daniela R.

Diseño y Arte

Eduardo Castañeda
Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

MAYOR COBERTURA DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO

Recientemente en los medios de comunicación electrónicos y escritos nacionales, se dio a conocer que el Servicio Postal Mexicano prevé un incremento en el volumen entregado de materia postal, del orden del 10.4 por ciento en los dos primeros años de esta administración. Esa proyección en números estadísticos, señala también que en este 2013, se entregarán en los respectivos domicilios de los usuarios, tanto físicos como morales, una cantidad de 923.5 millones de piezas postales, a través del correo tradicional, lo que se traduce en un incremento de 23.5 millones de unidades de correspondencia más que en el 2012.

También el organismo, a través de Patricia Loredó Mendoza, Subdirectora de Recursos Materiales, señaló que para mantener la tendencia que se espera, es necesario mejorar las condiciones de infraestructura de los 1,484 inmuebles que integran a la institución, con el objetivo principal de cumplir en tiempo, forma y calidad el servicio de entrega a nuestros usuarios.

Si bien, para el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", es grato que se tengan contemplados estos planes de mayor cobertura para el

organismo, pues con ello se mejoraría de manera importante nuestra imagen ante la ciudadanía, también queremos hacer un comentario sobre esta prospectiva estadística que se dio a conocer a los medios. Confiamos que esta vez el paquete de planes se llevará a cabo, ya que trabajando en equipo sindicato y autoridad saldremos de la coyuntura en la que nos encontramos y seremos un mejor contendiente para las mensajerías privadas.

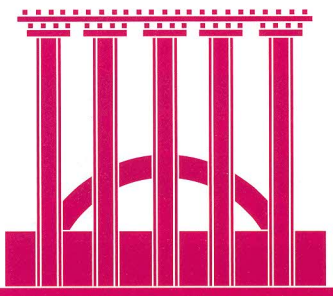
La competencia desleal, provocó que desde finales de la década de los noventa, el Servicio Postal Mexicano, no haya podido generar los ingresos suficientes para modernizar equipos, mejorar condiciones laborales, brindar servicio de calidad a los usuarios, pero sobre todo de recuperar la confianza plena de los ciudadanos como la tuvo en décadas anteriores.

Esa realidad pasada es la que nos hace afirmar que ojalá este anuncio del organismo a los medios, no quede sólo en el umbral de las buenas intenciones. Asimismo, deseamos establecer que, por actitud y en los hechos, los trabajadores sindicalizados estamos preparados siempre para responder a los desafíos. Pero también necesitamos que se nos brinden las condiciones necesarias y suficientes para hacerlo.

HIPÓDROMO CONDESA

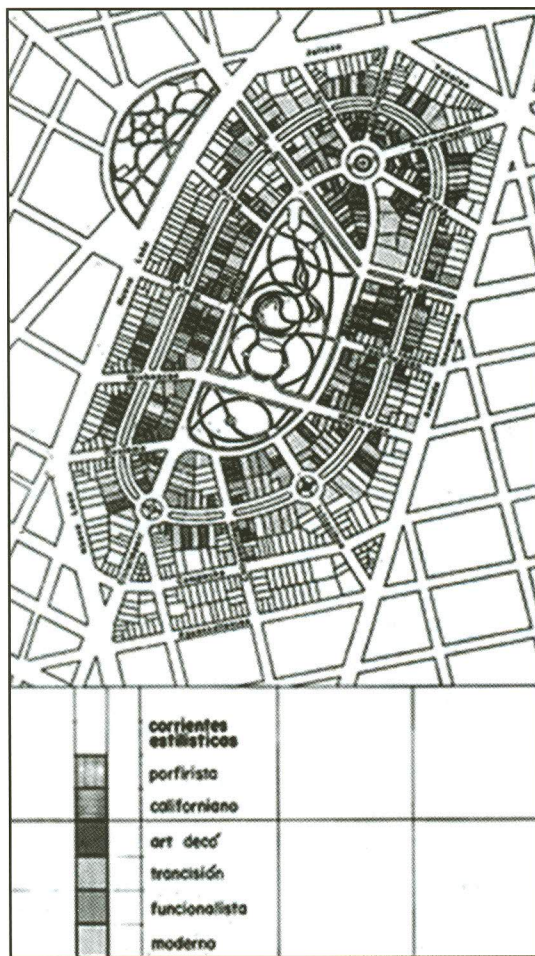
RESIDENCIA DE PERSONALIDADES

Redacción: Vicente Ramos



A pesar de más de 8 décadas de existencia, esta colonia aún se ve moderna. El diseño de sus calles y avenidas, a cargo del arquitecto José Luis Cuevas Pietrasanta, rompió totalmente con el tradicional sistema reticular empleado en 1925 en la Ciudad de México para la creación de nuevos fraccionamientos.

Como en un tiempo lo fue Polanco, la colonia Hipódromo-Condesa, en la capital del país, desde la década de los años cincuenta ha sido el rincón favorito para vivir de buena parte de nuestras más destacadas personalidades de la farándula, las letras, la política, los deportes, etc; Así lo atestiguan las casas de sus céntricas calles que alojaron a músicos como Agustín Lara, Ricardo Palmerín, Pablo Moncayo, Dámaso Pérez Prado, etc.; así como destacadas personalidades mundiales de la ópera, como Plácido Domingo, que vivió en el Edificio Condesa; o actores como Cantinflas, Maricruz Olivier, Juan Peláez, Susana Alexander, María del Sol, Leticia Perdigón; escritores como Salvador Elizondo, Paco Ignacio Taibo I y Paco Ignacio Taibo II, José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco; o bien, a políticos como Marcelo Ebrard.



De una añeja cuna de abolengo, con 86 años de existencia, el diseño de sus calles y avenidas rompió con lo tradicional. Para empezar, fue establecida en el terreno que ocupará el antiguo Hipódromo de la Condesa (de ahí su nombre), inaugurado el 23



Publico en las tribunas del H



Parque B



Edificio C



Casa

