



buzón

ABIERTO



LA FLOR QUE NACIÓ

DE UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

| | | |
|--------------------------------|----|--|
| <u>Editorial</u> | 3 | Campañas de propuestas y no de ataques. |
| <u>Con destino a...</u> | 4 | Cozumel un destino para enamorados. |
| <u>Sello Humano</u> | 7 | Luis Adrián "La Voz México 2017". |
| <u>Joyas Filatélicas</u> | 10 | "Correos de México" celebró la Navidad con ilustrativa estampilla. |
| <u>Familia Postal</u> | 12 | <ul style="list-style-type: none"> • El Nuevo Concepto del Circo sin Animales. • La tradición del Santa Cartero continúa en Ciudad Juárez. • Llega ayuda a afectados por los sismos en Chiapas. |
| <u>Valor de Palabra</u> | 17 | <ul style="list-style-type: none"> • La Página de las Letras. • La Fiesta de la Candelaria, una Tradición Milenaria. • La corbata, símbolo de Amor y Fidelidad. • Barriga Llena, Corazón Enfermo. • Hay que Trabajar para Vivir y no Vivir para Trabajar. |
| <u>Sabías que...?</u> | 27 | La Flor que Nació de una Bella Historia de Amor. |

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores
Salvador Navarro

Diseño, Arte y Audios

Alejandro B. Flores "Jr."

Giovanna Monsivais Brenda Montoya

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

CAMPAÑAS DE PROPUESTAS Y NO DE ATAQUES

México entra en un periodo electoral de los más reñidos en los últimos años de nuestra historia. Por lo mismo es fundamental que los partidos y sus candidatos participantes se mantengan en un marco de civilidad y que se conduzcan por los caminos de la razón, la paz y la concordia, sobre todo para reivindicar la imagen negativa que la mayoría ciudadana tiene de la política.

Deben evitar, por el bien de todos, la violencia, las descalificaciones y la guerra sucia durante los recorridos proselitistas, eventos en escenarios abiertos y cerrados, debates, visitas domiciliarias y en cualquier actividad que desarrollen los partidos con el fin de conseguir el voto ciudadano. Se deben priorizar las propuestas claras, innovadoras, sustentables y que esos actos no se conviertan en vulgares batallas campales, donde las agresiones personales y las acusaciones sin sustento sean el pan de cada día. Este fenómeno que imperó y se convirtió en sistemático en procesos electorales anteriores fue precisamente lo que provocó el cansancio y la insatisfacción de la ciudadanía que la hizo alejarse de su involucramiento fundamental en los periodos de votación federales y locales.

En los discursos de campaña los candidatos no deben confundir a la crítica constructiva y argumentada con el ataque; ni la competencia con el odio; ni la propuesta seria con la postura engañosa. Hay que nutrir al proceso de mayor sustancia propositiva, que defina objetivos y metas claras que den como resultado un debate serio que ayude al desarrollo y sustentabilidad de nuestro país en su conjunto, pues debemos reconocer que atravesamos por un lapso de

obstáculos de orden político, social, de seguridad y económico.

Hay que tener muy en cuenta que las elecciones las hacen los ciudadanos. Es a ellos que los institutos políticos y sus abanderados a ocupar un puesto de elección popular deben dirigirse con respeto, pues los ciudadanos son quienes verdaderamente le dan la razón de ser al ejercicio democrático de la actividad proselitista. En este sentido, las campañas deben motivar la participación cívica pero no la división, y deben estar enfocadas primordialmente a empoderar el derecho ciudadano para elegir libremente a sus representantes.

Para lograr esto, el mejor camino es la civilidad del proceso. Y en ese objetivo, los partidos políticos, sus candidatos, las organizaciones civiles, los medios de comunicación y desde luego las autoridades electorales federales y locales deben aplicarse en la tarea de revertir la imagen negativa de los procesos electorales. Se trata de que los mexicanos confíen nuevamente en que su voto es fundamental para la consolidación del sistema democrático que añoramos.

México está harto de la violencia que diariamente provoca muertes y fragmenta familias y el tejido social. La clase política debe predicar con el ejemplo de la no violencia en este proceso electoral. El argumento en los discursos debe eclipsar a las ofensas y la razón a las provocaciones. Los mexicanos agradecerán ese cambio.



COZUMEL, UN DESTINO PARA ENAMORADOS



En esta ocasión, para ser congruentes con el Día del Amor, les recomendamos un viaje fantástico a la preciosa isla de Cozumel, considerada como el paraíso del buceo y del esnórquel. Y ustedes dirán porque Cozumel. La respuesta es que en este lugar se localiza el santuario de Ixchel, la diosa maya del amor y la fertilidad, y además, la exuberancia de la isla no da pie al aburrimiento.

Cozumel en este año 2018 cumple 500 años de haber sido descubierta por los españoles y es considerada el primer lugar en México en ver el amanecer. Aunque Isla Mujeres y Cancún gozan de este

privilegio, los especialistas consideran que Cozumel les gana por algunos segundos. Antes de las 5:30 de la mañana, se registran los primeros rayos de sol en Cozumel y alrededor de las 6:40 sale a plenitud. San Miguel de Cozumel es la capital de la isla y es la segunda ciudad más antigua de Quintana Roo.

Uno de los destinos obligados para conocer en Cozumel es Punta Sur, donde se localiza la reserva ecológica más grandela isla. Desdeelfaro Celarain se



puede observar el contraste del color turquesa del Mar Caribe y los diferentes matices del verde de la selva. En esta reserva los cocodrilos se mueven del manglar a la playa y viceversa en un ambiente de plena libertad para esta especie.

Otro sitio destacado de Cozumel es el planetario Chan Kaan, que en maya significa "observar" o "disfrutar del cielo". Está destinado a preservar el legado maya y sus amplios conocimientos astronómicos que influyeron en la agricultura, cosmovisión y cultura general. Su diseño hace alusión a la silueta de una golondrina en vuelo, ave que es el símbolo de la isla de Cozumel.

Desde luego es muy recomendable conocer la zona arqueológica de San Gervasio, que fue un lugar estratégico para la política y el comercio antes de la conquista española. Sin embargo, es más conocido por tratarse del santuario de Ixchel, la diosa maya del amor y la fertilidad y el amor, a quien, se dice, deben rendirle tributo las mujeres mayas, por lo menos una vez en la vida.

Para los amantes de la vida natural, el Parque Nacional Chankanaab (que en maya significa "pequeño mar") es una de las grandes atracciones de Cozumel.



Está destinado a la protección y refugio de la fauna y la flora de la región. Además es muy recomendable para practicar esnórquel o buceo. En este parque se localiza un cocodrilario y se preserva la vida del manatí.

Y como la comida es un ingrediente fundamental para disfrutar de cualquier paseo, hay que decir que en Cozumel casi todo lo que se come es herencia yucateca. Lo más destacado para saborearse es la sopa de lima y los camarones al coco, pero lo más exquisito es el ceviche de caracol estilo Cozumel.

Por todo esto, no se pierdan visitar Cozumel. ¡Buen Viaje! 🍷

Redacción: Vicente Ramos
Fuente: Secretaría de Turismo del Estado de Quintana Roo.



LUIS ADRIÁN LA VOZ MÉXICO 2017

Redacción: Ricardo Flores



"DIOS
BENDIGA
A LOS
CARTEROS, EN
2018"

|| Dios bendiga a los carteros de México en este 2018. Les deseo, en lo personal, a ellos y sus familias, salud y prosperidad en el Nuevo Año".

Así se expresó Luis Adrián, "La Voz México 2017", en un gesto de sencillez y amabilidad, quien reconoce la labor cotidiana de los trabajadores del Servicio Postal Mexicano.

A través de las páginas de Buzón Abierto, el joven cantante de voz privilegiada, oriundo de Oaxaca, tuvo a bien mandar sus parabienes, cuando le solicitamos unas palabras para nuestros lectores.

A unas semanas de haber obtenido el prestigiado título "La Voz México 2017", en su sexta edición, en un concurso de talentos, patrocinado por la empresa Televisa, Luis Adrián, en entrevista exclusiva, después de presentarse en el Kiosco del zócalo de la Ciudad de Oaxaca donde fue aclamado de manera entusiasta por la multitud que le pedía una y otra melodía sin dejar de ovacionarlo, nos dijo:

A los carteros, los admiro y reconozco su trabajo en el trajinar de llevar las buenas nuevas noticias.

En medio de un gentío que le pedían fotografiarse con él y le solicitaban autógrafos, Luis Adrián entre complacer a sus admiradores, atender a los llamados del personal de su Staff que lo presionaba para apresurar el paso, nunca dejó de responder a nuestras inquietantes preguntas:

¿Luis Adrián a unas semanas de tu rotundo triunfo qué opinas del cálido recibimiento de tus paisanos.



Se siente maravilloso. Se siente el calor de mi gente. Muy contento, muy feliz.

¿Cuál es tu sentir al ver que la gente de tu tierra se desborda por abrazarte y demostrarte su cariño?

Mi gente a pesar de las desgracias que ha sufrido por los terremotos del 7 y 19 de septiembre está conmigo, y yo en solidaridad vengo a demostrarles

mi afecto, a cantarles, a suavizar sus sufrimientos.

Minutos antes de conversar con Luis Adrián, tuvimos la oportunidad de escucharle varias melodías populares en su majestuosa voz de tenor que estremeció los corazones y sentimientos de los oaxaqueños, además de retumbar en las centenarias edificaciones coloniales de cantera verde que rodean el zócalo; con esa misma voz que conquistó a millones de mexicanos y le permitió triunfar en la sexta edición de "La Voz México", Luis Adrián se perfila como uno de los grandes al lado de Fernando de la Mora, Ramón Vargas, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti.

¿Luis Adrián tú serás nuestro próximo Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Ramón Vargas o Fernando de la Mora?

No, no. Yo seré siempre con mi estilo Luis Adrián...

Y, en medio de una conversación atropellada, donde recibimos empujones, apachurrones y hasta pisotones de sus

seguidores, logramos nuestro objetivo conseguir el consabido saludo para nuestros compañeros carteros y la primicia de sus palabras en una primera entrevista ya como "La Voz México 2017".



FUENTE: Entrevista exclusiva de Ricardo Flores Miranda con el cantante, al concluir una presentación musical del tenor en la Ciudad de Oaxaca.

CORREOS DE MÉXICO CELEBRÓ LA NAVIDAD CON ILUSTRATIVA ESTAMPILLA

Cientos de niñas y niños acompañados de sus respectivos papás, en la víspera de la Natividad del Niño Dios y del Día de Reyes, acudieron al Palacio Postal, en la Ciudad de México, para depositar sus cartas dirigidas a Santa Claus y a los Magos del Oriente: Melchor, Gaspar y Baltazar.

La ilusión de los regalos y la fantasía de los personajes llevaron a las niñas y los niños a escribir de mano propia sus encargos; compraron sus sobres, acudieron hasta la también llamada Quinta Casa de Correos, hicieron una larga fila, compraron la estampilla conmemorativa "Navidad Mexicana", que gustosos ensalivaron para adherirla a la carta y que depositaron en los buzones del Servicio Postal Mexicano, instalados dentro del Palacio Postal. Todo ello, de acuerdo a la sabia orientación de sus progenitores.

Esta magia de encanto e ilusión, promovida por "Correos de México" tiene como finalidad recrear la tradición centenaria del correo tradicional en los niños, además de celebrar las fiestas decembrinas con la emisión de una estampilla conmemorativa como lo ha venido haciendo año con año la dependencia desde 1977.

En los 40 años, se han emitido más de 90 diferentes estampillas navideñas. En las últimas cuatro décadas, en los meses de diciembre y enero, las cartas y la paquetería postal que se envían tanto a la República Mexicana como a las principales ciudades del mundo, han portado timbres conmemorativos con imágenes del Árbol de Navidad, el Nacimiento, la Flor de Nochebuena, el tradicional ponche y las Posadas con motivos mexicanos.

Por lo que respecta a la emisión de la estampilla conmemorativa del año que acabamos por concluir, está diseñada con dos ilustraciones: Santa Claus en su trineo y Los Tres reyes Magos, con características muy mexicanas que la hacen única en la colección de los filatelistas.



2018 EL AÑO DEL PERRO

De acuerdo con el Nuevo Año Lunar Chino, todas aquellas mujeres y hombres nacidos en los años 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006 y en 2018 están bajo la protección del Perro.

El año del perro inicia el 16 de febrero de 2018 y finaliza el 4 de febrero de 2019. Es uno de los doce animales que forman parte del zodiaco astrológico chino.

Según el horóscopo chino del Perro, las personas nacidas en el Año del Perro son leales, amistosas e inteligentes. El Perro aborrece la injusticia sobre todo, y siempre llega a los necesitados, haciéndolo un candidato natural para las misiones humanitarias.

Si el Perro es profundamente recto y justo con los que ama, también puede ser frío y cínico con las personas que no aprecia. A veces tiene rachas cortas de ira y no duda en morder ocasionalmente, especialmente cuando siente que se ha cometido una injusticia. Si es un trabajador honesto, respetuoso y justo, también aprecia la pereza como una virtud. La gula es su pecado pecaminoso.

A este signo pertenecen o han pertenecido celebridades famosas como Justin Bieber, Michael Jackson, Kim Jong-un, Gian Lorenzo Bernini, Paul Cézanne, Gustav Klimt, René Magritte, Keith Haring, John Craig Venter, Neil deGrasse Tyson, Jane Goodall, Brigitte Bardot, entre otros.

Los más de mil 300 millones de chinos constituidos en 55 grupos étnicos, al igual que los millones de orientales que viven en diversas partes del mundo, festejan tan importante fiesta milenaria, con una serie de actividades que van desde la limpieza general de sus casas hasta la preparación de ricas viandas.

Para el pueblo chino el preludeo del Año Nuevo Lunar, año que regirá el Perro, refleja alegría,

principalmente en los habitantes de las regiones rurales, tanto que toda la familia deja a un lado quehaceres cotidianos para procurar tener su ropa limpia, su casa aseada, adornada con recortes de papel multicolor y carteles llamativos donde están inscritos los nuevos propósitos.

Para celebrar el Año Nuevo Lunar, año que regirá el Perro, el Servicio Postal de los Estados Unidos, USPS, emitió desde el pasado jueves 11 de enero de 2018, la 11ª de las 112 estampillas que componen la serie Celebrating Lunar New Year.

En la estampilla conmemorativa aparece el perro en el extremo izquierdo, la disposición del bambú de la suerte y la decoración del Año Nuevo Lunar roja con forma de rombo realzan la estampilla Year of the Dog de 2018 del U.S. Postal Service.

Combinando las ilustraciones originales de Kam Mak con dos elementos de la serie anterior de las estampillas "Lunar New Year", con el intricado diseño de papel recortado de un perro de Clarence Lee y el carácter chino que significa "perro" dibujado en caligrafía estilo de hierba por Lau Bun, la Directora artística Ether Kessler creó un diseño de estampilla culturalmente rico que celebra la diversidad de la experiencia estadounidense.

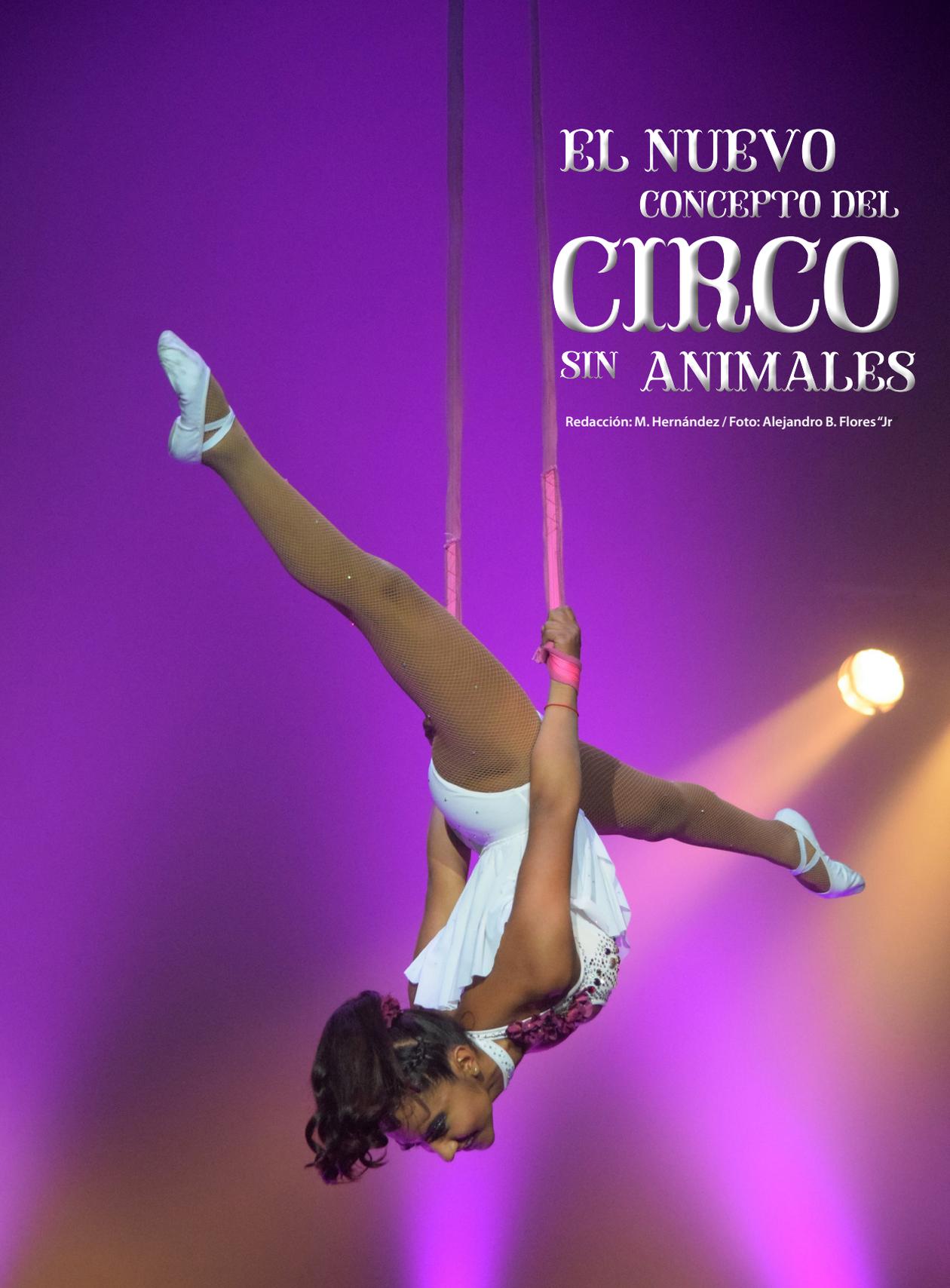
La estampilla Year of the Dog se emite como estampilla Forever en planchas autoadhesivas de 12. Esta estampilla Forever siempre tendrá el mismo valor que la tarifa actual de una onza de First-Class Mail.

Es importante hacer notar que el Año Nuevo Lunar Chino no es solamente un año más en su calendario lunar, sino significa la renovación de la fertilidad de la tierra.

Por sus múltiples significados la festividad del Año Nuevo Lunar Chino 2018, regido por el Perro, es difícil de comprender totalmente por quienes estamos ajenos a ese mundo de símbolos y tradiciones milenarias, pero que sin embargo son la base cultural de una de las civilizaciones más antiguas de la tierra. 🐶



Redacción: Ricardo Flores

A photograph of an aerialist performing a handstand on a pink rope. The performer is wearing a white leotard with a ruffled skirt, fishnet stockings, and white ballet slippers. Her hair is styled in a bun with pink flowers. The background is a solid purple color, and a spotlight is visible on the right side. The text is overlaid on the right side of the image.

EL NUEVO
CONCEPTO DEL
CIRCO
SIN ANIMALES

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores Jr

Al entrar en vigor las reformas a la Ley General de Vida Silvestre y a la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, el 8 de julio de 2014 en el Distrito Federal hoy Ciudad de México, mismas que disponen sobre la prohibición de los animales en los circos y lo que pasará con ellos.

Los Circos a nivel nacional en nuestro país, tuvieron que empezar a trabajar en nuevas ideas que les permitieran continuar en el mundo del espectáculo y en el gusto de la gente.

Situación, que los hizo tomar acciones como allegarse de profesionales con una nueva visión del entretenimiento y artistas que les ayudaran a dar un giro de 360° para brindar al público un espectáculo entretenido y de calidad, sin que los protagonistas fueran animales.

El nuevo concepto del circo es una innovación a lo tradicional y a lo que acostumbrábamos ver. Un gran reto que tenía que superar, por lo que se dieron a la tarea de inventar nuevos actos circenses y pantomimas en su espectáculo que mantuvieran al público interesado, y al mismo tiempo disfrutara de cada función.

Es complicado que de la noche a la mañana quieras que el público se adapte a ver un espectáculo distinto, por muchos años los animales fueron las estrellas de los circos y ahora que ya no están, tenemos que apostarle a los demás actos, hacer que sean especulares y asombrosos, sólo así haremos que la gente cambie de percepción.

Señaló Celeste Atayde, en entrevista con el Universal, actual Gerente General del Circo Atayde. Abrir de nuevo el telón los ha traído a la vida y esperan que ellos con su show también puedan hacer que la gente se interese por un espectáculo sin animales.

Para finalizar, queremos compartir la gran experiencia del nuevo concepto del circo.



Esta redacción de "Buzón Abierto". Les asegura que a quien no ha acudido al circo desde que no hay animales, que "Las presentaciones ahora son mucho más entretenidas, dinámicas, variadas y enriquecidas, con un toque de diversión que logra risas y carcajadas de los asistentes, así como también mantenerlos en suspenso con actos peligrosos como el de los trapecistas y acróbatas aéreos o increíbles como el de los ilusionistas, malabaristas, efectos especiales, música y demás artistas circenses. Quien acude, sale con una sonrisa de satisfacción y con la idea de regresar el año siguiente. 😊



El Secretario General de la Sección Regional en Ciudad Juárez, Chih., Jorge Rafael Sifuentes, dio continuidad a la labor que durante más de una década, han venido realizando los compañeros trabajadores y el ex Secretario General en esa entidad, el Lic. Manuel Rafael Sifuentes López.

El Diario de Juárez, entrevistó al Secretario Regional, el pasado mes de diciembre para saber sobre la labor que se convirtió ya en una tradición.

"ACTIVAN AL SANTA CARTERO"

Con la llegada de las fiestas decembrinas Santa Cartero comenzó su preparación para hacer felices a miles de niños en Navidad, por lo que pidió la colaboración de la población.

Jorge Sifuentes, dijo que en esta ocasión esperaban superar la meta de 6 mil obsequios para niños de escasos recursos.

"Ya con este son 14 años los que llevamos realizando esta actividad, que tiene como fin procurar a aquellas familias que a lo mejor no tienen las mismas oportunidades que otras".

Manifestó, que muchas veces se encuentran con que la comunidad piensa que los carteros ya no existen, pues creen que han sido desplazados por la tecnología; sin embargo, dijo que es necesario que sepan que persisten y aún seguirán con su labor durante mucho tiempo. En esta ciudad somos 145 empleados distribuidos en 3 sucursales, de ellos, 100 son carteros, señaló.

Quienes deseen apoyar a la causa podrán dirigirse a alguna de sus tres sucursales y dejar su regalo, del cual se especifica que sea un juguete en buen estado, y no bélico.

Además, en el caso extraordinario de que alguien quiera ayudar y no pueda acudir a correos, puede mandar el regalo a través del cartero que le brinda el servicio habitualmente.

"Queremos dar el mensaje de que todos podemos compartir. Por ejemplo cuándo nos celebran el Día del Cartero a mí me tocó que en las casas más humildes era donde más nos procuraban, relató Sifuentes".

Como parte de la actividad, el próximo viernes 8 de diciembre estarán los carteros de correos contendiendo deportivamente contra los bomberos,

quienes también realizan su propia colecta navideña. Y la entrega sería el sábado 23 de diciembre, en algún lugar del sur de la ciudad.

Estamos buscando algo que esté más allá de Riberas o por el Sauzal, en las colonias rezagadas, finalizó Sifuentes.

Se llevó a cabo la entrega de 3,500 juguetes, y se obsequiarón pollos a familias de escasos recursos en la colonia denominada XXI de Ciudad Juárez y el 24 de diciembre en especial se destinaron a una familia de escasos recursos. Jorge Sifuentes agradece el apoyo y la ayuda brindada por toda la población de Ciudad Juárez. 🙏





LLEGA AYUDA A AFECTADOS POR LOS SISMOS EN CHIAPAS

Redacción: M. Hernández



El Secretario General Estatal en Chiapas, Ignacio Rodas Vera, hizo entrega de despensas a los compañeros trabajadores que fueron afectados por los sismos del pasado mes de septiembre.

Después de llevar a cabo un recorrido por la entidad, se observó que los municipios más afectados por el desastre natural en el estado, fueron Pijijiapan, Tonala, Arriaga, Cintalapa y Ocozocoautla Chiapas, por lo que se entregaron víveres a los compañeros de aquellas oficinas postales que se encuentran en las mencionados jurisdicciones, como una forma de contribuir a la difícil situación por la que están pasando nuestros agremiados.

Asimismo; se hizo llegar el mensaje de apoyo y solidaridad de la Dirigencia Sindical Nacional a cargo del L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González.

Es importante mencionar que los Secretarios Generales Estatales de Veracruz, Cancún, Monterrey y del Sindicato Nacional, hicieron llegar éstos apoyos; lo cual agradece sinceramente el dirigente sindical en la entidad. 😊



LA PÁGINA

DE LAS

LETRAS

Redacción: Vicente Ramos

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y jóvenes, por lo que desde hace algunos años los padres están más interesados en fomentar la lectura en sus hijos, quizá porque saben la relación que existe entre la lectura y el rendimiento escolar.

El leer proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación, constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la educación de la voluntad, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres de otras partes, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, éstos entre muchos otros beneficios.

Por lo anterior, es que decidimos contribuir para promover la lectura entre los hijos de nuestros compañeros trabajadores postales, iniciando una sección especial de libros, para lo cual acudimos con la Licenciada Virginia Oviedo, Coordinadora del área de primaria y preescolar de la Editorial Limusa, a quien agradecemos su generosidad al proporcionarnos una serie de títulos interesantes para nuestra sección.



En esta primera entrega para **La Página de las Letras**, recomendamos un libro para niños y jóvenes el cual los introducirá en el estudio de la literatura universal; pero de una manera amena y resumida. Se trata de "Mitología Universal", del autor Brendan January, que la editorial Limusa, en su colección Libros del Rincón, editó para la Secretaría de Educación Pública.

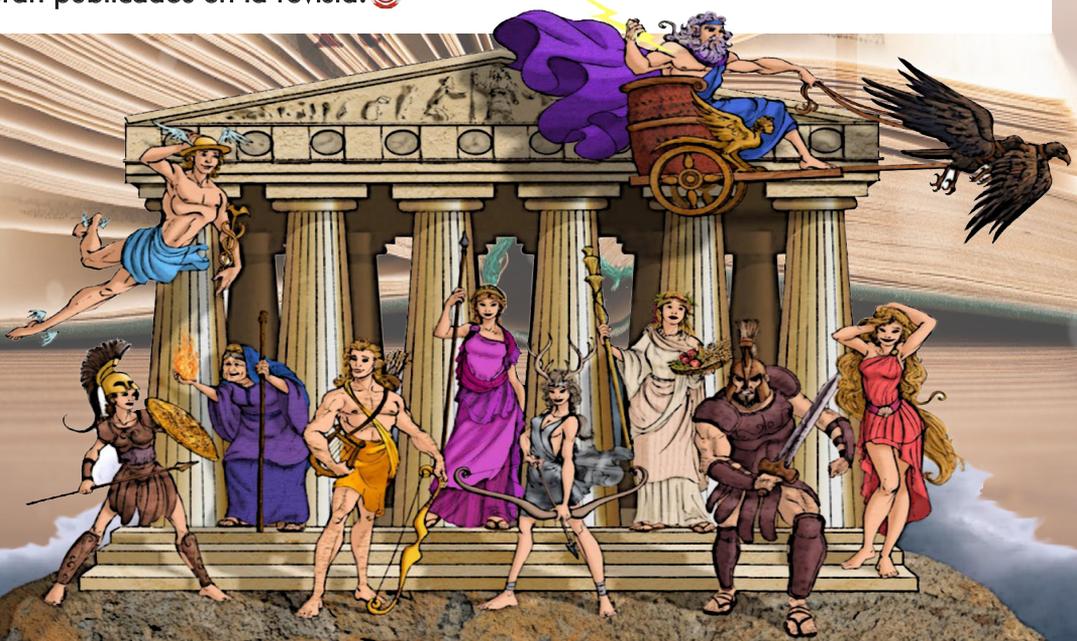
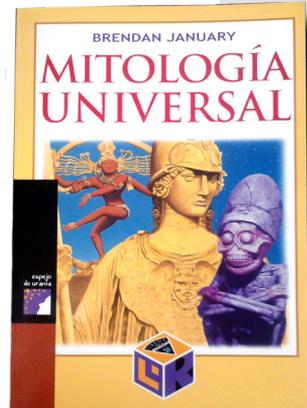
A través de sus 197 páginas, "Mitología Universal" el joven lector encontrará las respuestas más significativas a las dudas del hombre, enmarcadas en mitos provenientes de todo el mundo. En esta obra podrán descubrir porqué formó Zeus a la primera mujer; Qué era la caja de Pandora; Qué le sucedió a Prometeo; o cómo explicaban los griegos el cambio de estaciones.

Sobre el autor, Brendan January, cabe anotar que es un reconocido escritor para jóvenes que con su escritura amena y sencilla, guía a sus lectores por la senda de la historia y la mitología. Periodista por la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y autor también de los libros "El Asesinato de Abraham Lincoln" y "Las Trece Colonias".

En esta obra se incluye una amplia gama de culturas y civilizaciones que compartían mitos y dioses o heredaron y adoptaron mitos antiguos a culturas anteriores. Definitivamente recomendamos su lectura para inmiscuirnos en la interesante Mitología Universal.

En esta ocasión la Lic. Virginia Oviedo nos obsequió 3 ejemplares del libro en mención por lo que queremos compartirlos contigo.

El único requisito es que nos envíes un dibujo original realizado por ti, sobre la "Mitología Griega" por Correo Tradicional, a esta edición de "Buzón Abierto". Los 3 mejores dibujos se harán acreedores a un libro. Todos los dibujos participantes serán publicados en la revista. 🎨



LA FIESTA DE LA CANDELARIA, UNA TRADICIÓN MILENARIA

Conmemoración que ha perdurado dentro de nuestras tradiciones y costumbres.

Redacción: Ricardo Flores

Una vez celebrada la natividad del Niño Dios el 25 de diciembre; y posteriormente, recordada la presencia de los Tres Reyes Magos el 6 de enero, los feligreses como cada 2 de febrero, festejan la presentación de Jesús en los templos católicos llevando a sus "niñitos dioses" ataviados del santo de su devoción a la iglesia de su colonia, barrio o pueblo, para la bendición tradicional anual.

Esta ceremonia tan popular conocida como la Candelaria, según nos ilustran los relatos bíblicos, parte de la purificación de María y de la presentación de su hijo en el santuario. Asimismo, su nombre se debe a la procesión que realizaban los fariseos (comunidad judía que existió hasta el segundo siglo de la presente era) a principios del siglo IV en la iglesia romana con candelas benditas, de ahí se deriva el nombre de Candelaria.

Sin embargo, esta conmemoración como la conocemos hasta hoy en día fue introducida en México por los evangelizadores franciscanos hace más de siete siglos, y se dio principalmente en la época de la colonia.

Las crónicas de esa época relatan que "al terminar la misa el sacerdote organizaba la bendición de los Niños Dios, haciendo que las personas que los llevaban se alinearan a lo largo del comulgatorio, de esta forma, uno a uno era alabado mientras recitaba la fórmula litúrgica, la cual era respondida por los acólitos. Terminando dicho acto, la imagen quedaba santificada; y con respeto se le trataba en el trayecto a casa".





De la misma forma, llevar a los Niños Dios a las iglesias el 2 de febrero, tiene el siguiente significado religioso: En los Evangelios de la Biblia (San Lucas 2-22) la ley de Moisés relata: "Cuando una mujer da a luz un niño varón, deberá considerarse impura durante siete días, teniendo que ir a la capilla para ser bendecida. Lo cual no podía realizar hasta treinta y tres días después de cumplido aquel septenario... Si el nacido era niña el tiempo por transcurrir era el doble. Ésta, al presentarse ante el señor, tenía que llevar como regalo un cordero y un palomo o una tórtola, como símbolo de su fe cristiana. Si la mujer era pobre le bastaba con ofrecer dos pichones. Hecha la ofrenda el sacerdote rezaba una oración por la persona, quedando

ésta purificada. En este caso se halló la madre de Jesús, María se sometió a la Ley de Moisés, presentando a su amado hijo en el templo".

La Candelaria se comenzó a festejar en la iglesia de Jerusalén en la primera mitad del Siglo IV, con una procesión hacia la Basílica de la Resurrección de Constantino. De ahí se propagó por todo el mundo católico.

Fue el Papa Gelasio I (Papa número 49 de la Iglesia católica del año 492 al año 496), quien inició esta celebración en la iglesia romana el 2 de febrero del año 493.

Los relatos históricos manifiestan que esta festividad se hizo para desterrar "los excesos y supersticiones de los nativos, que con el nombre de



"intercales" (purificaciones profanas), elogiaban a los paganos el día 13 o 14 del segundo mes del año. El objetivo era hacer desaparecer con esta solemnidad (llamada de las candelas), las profanaciones que comían los romanos al desfilas con antorchas encendidas alrededor de los templos cristianos."

levantarlo, vestirlo y presentarlo en la iglesia católica.

La Fiesta de la Candelaria, es una significativa conmemoración en el mundo católico que ha perdurado dentro de nuestras tradiciones y costumbres populares desde hace siete centurias. Y sígue viva. 🙏

Al analizar las narraciones bíblicas nos damos cuenta que prácticamente la celebración de la Candelaria parte con la natiuidad de Jesús, porque las personas que arrullan al Niño Dios en la Nochebuena se convierten en los padrinos que se comprometen



Fuente:

- Evangelios de la Biblia
- Publicaciones diversas de fiestas tradicionales y populares de México
- Enciclopedia Salvat
- Página Web Vaticano. Historia de los Papas



LA CORBATA, SÍMBOLO DE **AMOR** Y **FIDELIDAD**

Redacción: Vicente Ramos

Fuente: Revista Siempre y periódico Excélsior.

La corbata es una prenda imprescindible para la vestimenta masculina formal, pero también ya está teniendo éxito en algunas combinaciones para mujeres. La corbata les da un toque de elegancia a los ejecutivos cuyo trabajo depende de la imagen que proyecten. Hay corbatas para toda ocasión y todos los gustos. Pero vale la pena escudriñar en sus orígenes para saber que en su utilización nada tuvo que ver con la formalidad y la elegancia, sino como una muestra de amor y fidelidad. Veamos más de esto.

La corbata nació en Croacia hace tres siglos y medio. Aunque muchos creen que su origen es militar y guerrero, se trata en realidad de una historia de amor, pues en el pasado fueron las mujeres croatas que al despedirse de sus amados que iban a la guerra, solían atarles un pañuelo rojo al cuello como señal de fidelidad y amor, pues expresaban así su esperanza de volver a recibir la prenda de manos de su amado al regresar del frente de batalla.

La historia indica que de esta manera nació la corbata, esa prenda que domina hasta hoy la moda formal y también informal del sector masculino principalmente en el mundo occidental. Incluso en Zagreb, una importante Ciudad de Croacia,



se lleva a cabo el Día Internacional de la Corbata. Como parte de los festejos, el regimiento Royal Cravettes, considerado como una reminiscencia del ejército croata que sostuvo innumerables batallas para defender la libertad de su pueblo, sus integrantes llevan atados al cuello los históricos pañuelos rojos.

Para recordar simbólicamente que Croacia es la cuna natal de la corbata, fue colocada una gran corbata en el cuello de la estatua conmemorativa del héroe nacional croata Ban Jelacic, colocada en el centro de Zagreb. Asimismo otros 40 monumentos en esta ciudad fueron adornados con pañuelos rojos como los que durante la Guerra de los Treinta Años (1618-1648) llevaban miembros de la unidad de caballería ligera croata que lucharon por su nación.

La palabra corbata, se dice que nació del término "cravate", nombre con que los franceses, aliados en esa guerra de los croatas, bautizaron al singular pañuelo rojo de los combatientes croatas, aunque es una versión que no ha sido comprobada.

Lo que sí queda claro, es que la corbata se relaciona con el amor y la fidelidad en tiempos de guerra. ¡Hasta la próxima! 🍷



Redacción: Ricardo Flores

“BARRIGA LLENA, CORAZÓN ENFERMO”

Dentro de los muchos refranes que tenemos los mexicanos está el que se refiere a la comida; después de un sabroso y bien nutritivo desayuno, comida o cena, ya satisfechos y llenos de gozo por la degustación del platillo, sobre todo cuando están ricos en grasas y nutrientes, clamamos gustosos: "Barriga llena, corazón contento".

Cuántas veces hemos escuchado expresar esta popular frase en personas, mujeres y hombres, con sobrepeso u obesas que al momento de decirla se acarician el voluminoso vientre, dándonos a entender la satisfacción plena y el gozo por haber degustado felizmente sus platillos favoritos.

Aún cuando ya hay una conciencia plena en la población de los efectos dañinos que causa la ingesta de alimentos grasos, comida chatarra y bebidas alcohólicas que ocasionan aumento de peso y descontrol de enfermedades crónicas, seguimos sin acatar los avisos preventivos de llevar un plan nutricional, hacer ejercicio y bajarle a las grasas.

Los nutriólogos nos han dicho hasta el cansancio que el sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que es perjudicial para la salud de cualquier persona, sea niño o adulto.

Una alimentación con excesos de grasa predispone a niveles altos de colesterol y triglicéridos. Los triglicéridos se elevan a medida que se aumenta de peso o se ingieren demasiadas calorías, especialmente provenientes del azúcar y del alcohol.

Es importante recordar que para evitar alteraciones anormales de grasa en la sangre y tapen las arterias que provoquen complicaciones cardiovasculares o de tipo circulatorio y con ello un ataque al corazón, es importante tener una alimentación adecuada, nutritiva y sin exceso de grasa.

Estas recomendaciones y otros consejos de gran utilidad los vamos a encontrar en el libro BARRIGA LLENA, CORAZÓN ENFERMO, donde la reconocida escritora Guadalupe Loaeza y el prestigiado médico Enrique Goldbard, unen sus talentos literarios y científicos para decirnos como proteger nuestra salud y la de nuestros seres queridos.



- **Guadalupe Loeza y el médico Enrique Goldbard, unen sus talentos literarios y científicos para decirnos como proteger nuestra salud.**
- **Describen como ajustar nuestros hábitos alimenticios y ejercicio, para obtener resultados en salud y bienestar personal y familiar.**
- **“Más televisión = más kilos”; “La dulce vida. Azúcar, sustitutos y alternativas naturales, El chocolate no es el culpable”; “La ciencia vs obesidad. Cirugía bariátrica, Marcapaso gástrico”.**

En este singular libro, impreso y editado por Editorial Océano de México, S.A. de C.V. y el Instituto Mexicano del Seguro Social, nos dice en su contraportada "...Las historias de Guadalupe Loeza sobre las expectativas y dificultades en torno al aumento de peso,

se complementan con los temas de divulgación médica a cargo del Doctor Enrique Goldbard, que ayudan a navegar en un mar de información que a veces nos parece confuso y contradictorio.

Sabemos que la obesidad representa para México un reto de salud pública cada vez mayor. Está ligada con enfermedades crónicas y degenerativas, y es causa del detrimento en la calidad de vida de un número alarmante de personas. Además se trata de un problema que ya se presenta en mexicanos de todas las edades..."

EN BARRIGA LLENA, CORAZÓN ENFERMO, la literata Guadalupe Loeza y el Doctor Enrique Goldbard, en 16 capítulos que

abarcan 161 páginas, nos describen como ajustar nuestros hábitos alimenticios y ejercicio, para obtener resultados en salud y bienestar personal y familiar.

Les recomendamos plenamente esta obra, donde cada capítulo tendrá el consejo atinado de los expertos, por ejemplo el 10 habla sobre la obesidad infantil, "Más televisión = más kilos"; el 12, "La dulce vida. Azúcar, sustitutos y alternativas naturales, El chocolate no es el culpable", en el 16 trata sobre "La ciencia vs obesidad. Cirugía bariátrica, Marcapaso gástrico".

Estimado lector, si en 2018 su propósito es combatir el sobrepeso y la obesidad y mejorar su calidad de vida, le aconsejamos cuide su dieta, haga ejercicio y lea BARRIGA LLENA, CORAZÓN ENFERMO... No contento. 😊

Fuente:

Lectura a conciencia de "Barriga Llena, Corazón Enfermo".
Editado por Editorial Océano de México S.A. de C.V y el
Instituto Mexicano del Seguro Social 2017



HAY QUE TRABAJAR PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA TRABAJAR

Redacción: Vicente Ramos

Las deudas han impuesto una dinámica perniciosa en la mayoría de las personas de nuestra sociedad. No trabajamos para vivir, sino vivimos para trabajar mucho sin que tengamos recompensas, pues la mayoría de nuestros ingresos van al pago de adeudos que mes con mes se hacen presentes en nuestros presupuestos como invitados indeseables.

Nunca nos alcanza para un gusto. Vivimos pagándole al banco las tarjetas de crédito la hipoteca, la mensualidad del auto; o bien, las deudas contraídas con familiares y amigos. Por lo que sea: pero la cadena de endeudamiento la tenemos permanentemente puesta sin dejarnos ninguna posibilidad de ser libres financieramente. Nuestra vida se ha convertido en un círculo vicioso de trabajar para pagar quincena a quincena. ¡Qué triste!

Precisamente ante esta realidad, "Buzón Abierto" tiene la finalidad de darles Tips, Mensajes o Información valiosa para ahorrar, que es la única manera de programar una vida financieramente libre. Y usted se preguntará ¿De dónde ahorro si no me alcanza con lo que gano? Pero lo importante, en un principio, no es la cantidad que se guarde, sino formarnos la disciplina de hacerlo periódicamente.

Con disciplina y constancia descubriremos que con una buena administración poco a poco iremos desprendiéndonos de las cadenas de deudas, las cuales no nos permiten allegarnos un plan de vida placentero.

Desde luego que estamos conscientes que decirlo es mucho más sencillo que llevarlo a la práctica, pero las cosas que valen la pena en la vida nunca serán sencillas. Vale la pena intentarlo y nunca es tarde para hacerlo. Además debemos tener presente como un gran estímulo para empezar a ahorrar, que tener finanzas personales o familiares sanas, no sólo impacta en nuestro bolsillo, sino también despejará nuestra mente, porque dejaremos de estarle dando vueltas a mil ideas para encontrar la forma de resolver nuestros problemas financieros.

Dicen que venimos a esta vida a disfrutar, ello incluye el dinero, el trabajo, pero como todo, necesitamos una planificación rigurosa para lograrlo y el ahorro forma parte medular de esa planificación. La regla de oro que recomiendan los especialistas es no gastar más de lo que ganamos. Si no seguimos esta simple regla, estaremos cayendo en un esquema que ni el más rico del mundo podría sostener.

Esperamos que esta sección de finanzas personales sea de utilidad para ustedes. Nos volvemos a leer en el próximo número. 😊



LA FLOR QUE NACIÓ DE UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

Redacción: Vicente Ramos

Fuente: Historias y leyendas de México,
publicación interna de la S.E.P.

La leyenda detrás de esta flor endémica de México se enuncia en el mismo nombre: "Cempasúchil" se compone con los vocablos náhuatl Cempohualli, que quiere decir "veinte", y Xóchitl, que significa "flor". La "flor de veinte pétalos" ostenta colores amarillos y naranjas brillantes que colorean los campos de Puebla, Guerrero, Hidalgo, Oaxaca y San Luis Potosí después de la época de lluvias. ¿Pero qué hay detrás de ella y sus 20 pétalos vibrantes?

Una hermosa leyenda cuenta la historia de amor de dos jóvenes aztecas, Xóchitl y Huitzilin. El romance de estos dos jóvenes comenzó cuando aún eran muy pequeños. Siendo niños se divertían jugando juntos y disfrutando de los alrededores de su pueblo. Con el tiempo, fue natural que entre ellos un gran amor floreciera.

Cuentan que todas las tardes subían a lo alto de la montaña a llevarle flores a Tonatiuh, el dios sol, él parecía sonreírles desde las alturas ante la ofrenda de los enamorados, y ellos juraron amarse por siempre, incluso más allá de la muerte.



Un día llegó la guerra y Huitzilil tuvo que separarse de su amada para defender las tierras aztecas. Fue entonces cuando Xóchitl, después de algún tiempo recibió la noticia de que su amado había muerto. Pidió entonces al dios Tonatiuh que la librara del sufrimiento y la reuniera con su amado.

El dios del sol, agradecido por las ofrendas que los jóvenes le llevaban a su montaña, decidió cumplir la petición de Xóchitl y dejó que sus rayos cayeran sobre ella y en el momento que su piel se iluminó, se transformó en una flor de color amarillo como la luz del mismo sol.



Unos minutos después, un colibrí se posó en el centro de la flor.

La historia dice que ese colibrí era la reencarnación de Huitzilin, por lo que al hacer contacto con la flor ésta abrió sus 20 pétalos liberando un aroma misterioso e intenso.

La voluntad de Tonatiuh, prosigue la leyenda, fue que el amor de los dos jóvenes aztecas permanecerá mientras haya colibríes y flores de cempasúchil en los campos mexicanos.

¡Qué bella historia de amor! ¿No les parece? 😊





Envíanos tus
comentarios a

Francisco Javier
Mina N° 101 Col.
Guerrero, C.P.
06300 Delegación
Cuauhtémoc.



AMSTELODAMI.
Excudit Ioannes Ianssonius