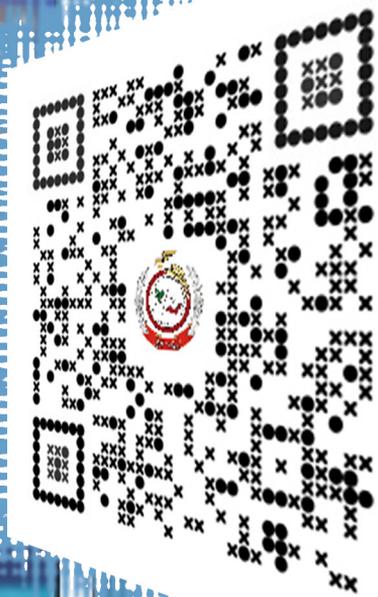




buzon

ABIERTO



ABIRIENDO NUEVOS HORIZONTES

IMPLEMENTANDO EL
USO DEL CÓDIGO "QR"

Editorial	3	El Sindicato Nacional en el progreso de SEPOMEX.
Con destino a...	4	Zacatlán de las manzanas y su museo de relojes.
Sello Humano	7	Giovanna Zacaías, mujer que rompe estigmas y triunfa como cineasta.
Joyas Filatélicas	10	Gilberto Bosques Saldívar, el mexicano que desafió el poder destructivo de Hitler.
Rumbo Postal	12	Siempre a la vanguardia.
Familia Postal	16	Entrega de equipo deportivo.
Valor de Palabra	18	<ul style="list-style-type: none"> • Día Internacional de la Juventud. • ¿Hasta cuándo pararemos la violencia contra la mujer? • Mujeres y Hombres, dignos de admirar por su tenacidad. • Libros sobre ruedas por todo México.
Sabías que...?	26	La importancia de escribir a mano para el desarrollo de las neuronas.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext.137

Responsable de Sección

M. Hernández

Cristina González **Ricardo Flores**
Iván Velázquez **Vicente Ramos**

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."
Itzel Rivera

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



EL SINDICATO NACIONAL EN EL PROGRESO DE SEPOMEX

Este mes de agosto, el Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX) cumple 29 años de haber sido creado por decreto presidencial como Organismo Público Descentralizado, dependiente de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; el objetivo principal con que iniciaba la nueva entidad, era modernizar sus prácticas operativas y administrativas para lograr una mayor productividad.

A lo largo de este tiempo el Organismo ha registrado un gran número de logros y llegado a metas importantes para su operatividad. En este recuento el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México" ha jugado un papel fundamental, gracias a la responsabilidad, compromiso

y tenacidad de los trabajadores de base, quienes son el contacto directo con la ciudadanía, la cara del organismo ante el usuario. A través del reparto de la correspondencia que diariamente realizan los cerca de 16 mil trabajadores sindicalizados, localizados a lo largo y ancho del territorio nacional, el Servicio Postal Mexicano tiene carta de presencia en el país.

Las cifras son elocuentes desde aquel 20 de agosto de 1986, cuando se crea el Servicio Postal en el país. Hay una entrega diaria promedio de 3 millones de piezas postales en el territorio. Para recibir mensajería y paquetería, el Organismo cuenta con mil 445 oficinas en toda la república, 24 mil 250 puntos de servicio con terceros, así como más de 19 mil buzones en el país. Asimismo, la Institución lleva envíos a 192 países integrantes de la Unión Postal Universal.

Sin embargo, toda esta infraestructura, desde luego muy importante y fundamental, necesariamente debe ser operada de la mejor manera, con eficacia y responsabilidad. Y es aquí donde la plataforma humana integrada por los trabajadores sindicalizados de "Correos de México" ha sido y será la pieza fundamental que siga cooperando para que el Organismo reditúe a la ciudadanía los mejores resultados.

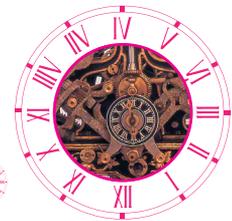
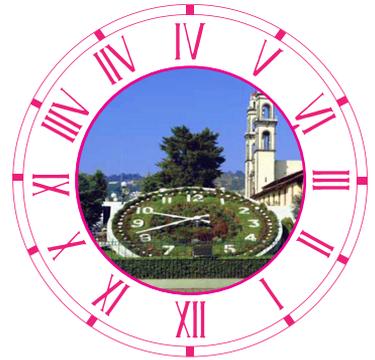
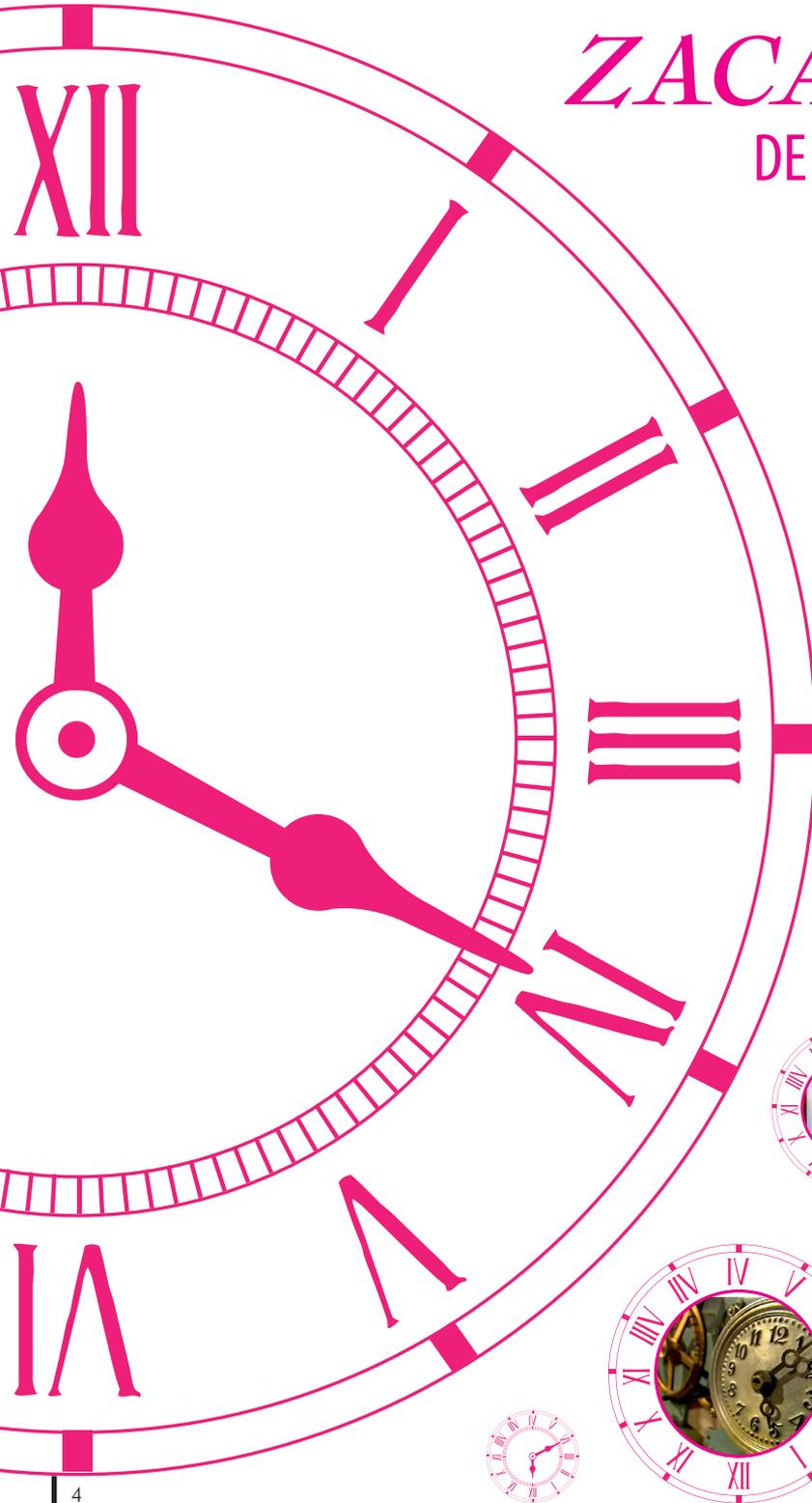
Para ello, los trabajadores sindicalizados necesitan seguir contando con el respaldo fehaciente de las autoridades que están al frente de la Institución, para que desarrollen su trabajo diario en las mejores condiciones posibles, tanto económicas como de equipamiento, que incluye uniformes adecuados para soportar distintas temperaturas, vehículos eficientes para el reparto e instalaciones higiénicas, entre otras condiciones.

En el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", hemos sido respetuosos de las distintas directivas que han encabezado al Organismo al que servimos, y así deseáramos que continuara siendo la relación. Somos respetuosos, pero ello no significa que no podamos adoptar una actitud de defensa ante algún evento que ponga en entredicho nuestra unidad y capacidad de respuesta como representación sindical en amparo de los trabajadores. Pensamos que la participación entre el Organismo y nuestro Sindicato Nacional, son el mejor camino para refrendar los resultados que se han obtenido y consolidar el gran objetivo de que la mayoría de los mexicanos tenga acceso a servicios postales modernos, de calidad, pero sobre todo que no afecten su economía familiar.

ZACATLÁN

DE LAS MANZANAS Y SU MUSEO DE *RELOJES*

Redacción: Vicente Ramos



A unado a la gran cantidad de sus atractivos turísticos que Zacatlán de las Manzanas, ofrece a los visitantes que llegan de todas las regiones del país y de otras naciones, el Museo de Relojería "Alberto Olvera" se ha convertido en un sitio obligado para visitar, pues ahí se localiza una gran variedad de relojes de distintas épocas, que en su momento marcaron una moda o tecnología especial.

Este museo fue establecido en 1993 en honor al empresario relojero Don Alberto Olvera Hernández, fundador de la fábrica de relojes monumentales "Relojes Centenario", la cual fue la primera en su tipo en América Latina. Precisamente una de las piezas creadas en esta factoría fue el reloj monumental floral que embellece la plaza principal de Zacatlán. Otras muestras de relojes monumentales realizadas en la mencionada fábrica se encuentran diseminadas por varias ciudades de la República Mexicana.

En el museo prácticamente el visitante da un paseo por el tiempo, al contemplar relojería de distintas épocas y con diversos mecanismos. Además, para el esparcimiento de los habitantes de este hermoso rincón mágico poblano, así como del turismo de fin de semana, los sábados se presenta en los balcones del museo un espectáculo de autómatas, que consiste en muñecos vestidos con trajes típicos regionales que aparecen en las ventanas, mientras suena una música con canciones tradicionales.

A lo largo del recorrido por el museo, los asistentes, se percatan de las variadas y hasta sorprendentes formas que el hombre ha empleado para medir el tiempo. Se sabe que en un principio los relojes eran públicos y que sólo se encontraban en las calles; fue con el paso de los años que surgió la necesidad de particularizarlos y de esa manera se empezaron a crear relojes caseros, hasta llegar a la elaboración de relojes personales.



Reloj Monumental Floral

Después de recorrer este interesante lugar, que mejor que completar el viaje a Zacatlán, cuyo nombre significa "donde abunda el zacate", contemplando la hermosa región que lo alberga, integrada sobre todo de espesos bosques, de niebla y lluvias casi constantes. La mayoría de las casas en Zacatlán tienen techos de dos aguas con teja, muros de piedra, balcones y zaguanes de herrería.

En los alrededores de Zacatlán se localizan bellos lugares para visitar, como la Barranca de los Jilgueros, el Valle de Piedras Encimadas, el Salto de Quetzalapa y la Cascada de San Pedro. Durante el mes de agosto se lleva a cabo la Feria de la Manzana, con una gran exposición industrial y artesanal de ese producto, que representa la principal actividad comercial de la región.

Previo a las fiestas decembrinas se realiza en este Pueblo Mágico el



Museo de Relojería "Alberto Olvera"



Cascada de San Pedro



Mirador de la barranca



Barranca de los Jilgueros



Valle de Piedras Encimadas

Festival de la Sidra, que sirve para dar a conocer a nivel nacional e internacional esta bebida regional considerada por los especialistas como una muestra de gran calidad. ¡Visiten Zacatlán!



GIOVANNA ZACARIÁS

*MUJER QUE ROMPE
ESTIGMAS Y TRIUNFA
COMO CINEASTA*

Redacción: Ricardo Flores

Mientras que la película titulada "Ramona", es la primera producción de la Directora Giovanna Zacarías, para la actriz Columba Domínguez, figura crucial de la "Época de Oro del Cine Mexicano", fue su última actuación protagónica en vida, al caracterizar la historia de una anciana llamada "Ramona", quien está preparada para recibir su muerte.

Pero, además de ser la primera realización fílmica de la también actriz de cine, teatro y televisión, con más de 15 años en el ambiente de la farándula, Giovanna Zacarías, entra triunfante y con el pie derecho a la industria de los sueños y obtiene con "Ramona" el Ariel 2015, por el mejor cortometraje de ficción, premio que otorga la "Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas" desde el año de 1946.

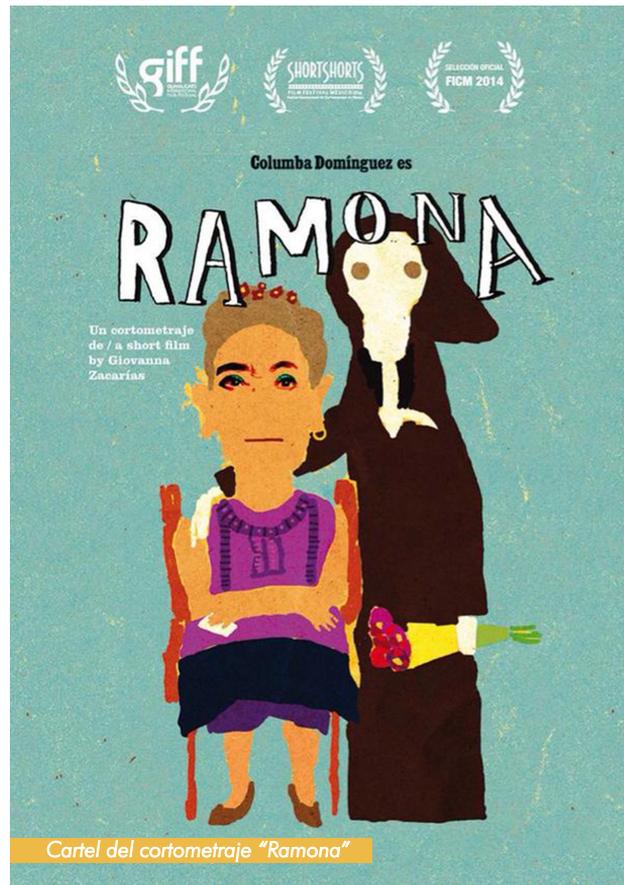
De la misma forma, este cortometraje consigue el galardón "La Palmita" dentro de la Edición 18 del Tour de Cine Francés y el Premio CANACINE, que otorga la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica a lo mejor de la producción 2015.

Entrevistada para los lectores de "Buzón Abierto", en la antesala de la entrega de los premios de las Diosas de Plata, donde el cortometraje "Ramona" consigue una nominación, Giovanna Zacarías, entusiasta manifestaba su alegría y nos dijo que la producción de su película no fue tan fácil ni cómoda porque se encontró con una serie de trabas por los estigmas que tiene la industria cinematográfica mexicana sobre las mujeres cineastas.

Sin embargo, señaló que **en el cine nacional, las mujeres de esta generación están rompiendo esquemas y estan demostrando que tienen talento para hacer producciones de calidad.**

Ramona es un cortometraje increíble, no esperaba tantos premios con esta historia, fue una bendición el haber trabajado con Columba Domínguez.

La novel Directora egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), nos comentó que fue seleccionada junto con 12 personas más de entre 300 aspirantes en busca de una especialidad en el ramo del cine.



No ha sido nada sencillo incursionar como directora, presenté mis guiones pero nadie los quería por los estigmas de ser actriz, o el hecho de ser mujer; sin embargo el "Instituto Mexicano de Cinematografía" (IMCINE), creyó en mí y gracias al apoyo que me otorgó realice un trabajo de calidad, el cual ha tenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales.

¿Giovanna cuál ha sido tu experiencia como Directora en el cortometraje "Ramona", y en sí dentro de la realización cinematográfica?

Lo máximo. Yo me inicié en teatro como actriz, sin embargo siempre me ha llamado la producción de cine. "El cine es mi pasión".

Mencionó que las mujeres en México y en otras partes del hemisferio están tomando mayor presencia en la dirección cinematográfica. **En el mundo sólo un 10 % son directoras, aún somos una minoría; México tiene el mayor número de productoras del mundo. Esto quiere decir que las mujeres están tratando de romper esquemas, de salir de ellos y romper estructuras para crear una generación de mujeres cineastas.**

A lo largo de la historia del cine en México, las mujeres han tenido que sortear un sinfín de barreras para obtener un lugar en el campo de la realización filmica. Debido a que el medio cinematográfico ha estado

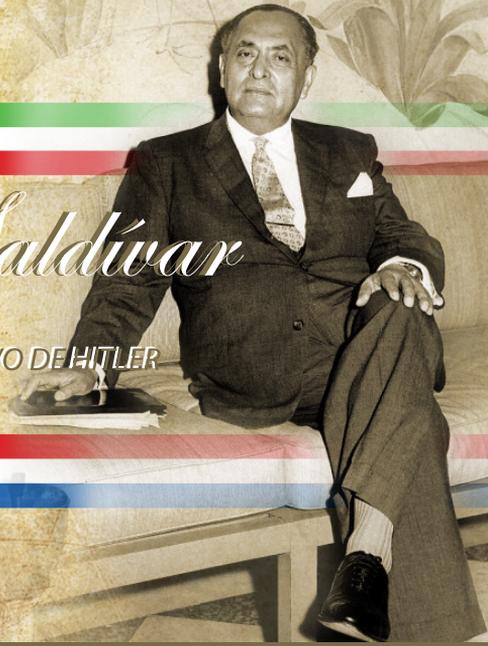


En el cine nacional, las mujeres de esta generación están rompiendo esquemas...

dominado por hombres. De ahí, que es meritorio reconocer el esfuerzo de tantas mujeres como es el caso de Giovanna Zacarías y de las cineastas pioneras como "Mimí Derba, Matilde Landeta, Marcela Fernández Violante, María Novaro, entre otras", que a pesar de tener todo en contra, lograron entrar con méritos propios en el campo de la dirección cinematográfica. 🌟

Gilberto Bosques Saldívar

EL MEXICANO QUE DESAFIÓ EL PODER DESTRUCTIVO DE HITLER



Hace 75 años un mexicano desafió el poder destructivo de Adolf Hitler, el ejército alemán nazi y la policía secreta oficial, la temible "Gestapo"; al proteger entre 30 y 40 mil judíos, libaneses y españoles, otorgándoles el amparo diplomático de México.

El también periodista, político y maestro Gilberto Bosques Saldívar, a costa de su propia vida salvó a esta cantidad de personas que intentaban evadir los campos de concentración nazi de Auschwitz-Birkenau, Treblinka, Belzec y Dachau, entre los más temibles y sangrientos de 39 que existían bajo el poderío del régimen de Hitler.

En reconocimiento a su valentía, labor diplomática y humanística de Don Gilberto Bosques Saldívar, el Presidente de México, Enrique Peña Nieto y el Presidente de Francia, Francois Hollande, cancelaron 2 estampillas emitidas en forma conjunta por los servicios postales de ambos países, en una ceremonia emotiva, en reciente gira del mandatario mexicano a Francia.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad de Marsella fue ejemplo de valor, como baluarte de la resistencia. Aquí, un mexicano universal, Gilberto Bosques, escribió en esta ciudad y comuna portuaria del sur de Francia uno de los capítulos más memorables y honrosos de la política exterior de México.

Como Cónsul General de México en Francia, Don Gilberto se estableció en Marsella en 1940, hace ya 75 años, después de verse obligado a abandonar París por la ocupación del ejército alemán y con un profundo sentido solidario, comprendió la gravedad del momento histórico que le estaba tocando vivir, y sin titubeos, sin importarle la represión del ejército alemán nazi ni de los partidarios de la "Gestapo", puso a la diplomacia mexicana al servicio de las personas que buscaban un refugio seguro.

Su misión fue defender en primer término, a los connacionales residentes en el país galo, para después apoyar a los libaneses, judíos y españoles con pasaporte mexicano; en residencia consular les dio alimento, cobijo y la esperanza de sobrevivir ante la represión alemana.



1944 y llega a México en abril de ese mismo año, donde fue recibido como todo un héroe por miles de niños, mujeres y hombres refugiados de las nacionalidades a quienes brindó ayuda.

Don Gilberto Bosques Saldivar, nació en Chiautla, Puebla el 20 de julio de 1892 y muere el 4 de julio de 1995 a los 103 años de edad, es huésped distinguido de "Joyas Filatélicas". Dos estampillas enmarcan esta sección, la diseñada por Sergio Barranca Rábago, quien utilizó para el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", la fotografía e ilustración digital para la realización de la obra.

Por el Servicio Postal Francés, la estampilla fue diseñada por Stéphane Humbert-Basset. 

Redacción: Ricardo Flores



Tan grande fue la multitud de personas que buscaban una visa mexicana, que el Cónsul Gilberto Bosques alquiló dos castillos, el de Reynarde y el de Montgrand en Marsella, para convertirlos en refugios amparados bajo la diplomacia mexicana mientras se arreglaba la salida hacia México.

Su audacia fue reprimida por la Gestapo, en febrero de 1943, cuando la policía secreta de Hitler lo aprehende y trasladada a Alemania; gracias a un intercambio de prisioneros, es liberado en febrero de

EL SINDICATO NACIONAL

SIEMPRE A LA VANGUARDIA,
INNOVA LA REVISTA
"BUZÓN ABIERTO" CON EL USO DEL
CÓDIGO "QR"

Redacción: M. Hernández

Durante el transcurso del 2007, el Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, tomó la decisión en coordinación con su equipo de trabajo, de modificar la estructura del Comité Ejecutivo Nacional, para dar paso, impulsar y relanzar la Secretaría de Prensa y Difusión Sindical, y que a través de la misma se instaurara un **Órgano Informativo** exclusivo del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", con la idea primordial, de que se difundiera entre sus agremiados, los acontecimientos de la organización sindical, avances y logros alcanzados día con día.

Esta Secretaría tiene la encomienda de difundir nuestro quehacer sindical; asistir a eventos relacionados con la Institución "Servicio Postal Mexicano" que sean de la competencia de la Organización Sindical; comunicar a los trabajadores sobre cuestiones de interés laboral, prestaciones, trámites, temas culturales y de interés general, así como información relativa a las Secretarías que conforman el Comité Ejecutivo Nacional.

Por lo que en noviembre del año 2008, se emitió la primera edición de la revista "Buzón Abierto". Con un tiraje mensual de 10,000 ejemplares, que son distribuidos a nivel nacional por conducto de los Secretarios





Con este código, podrás acceder a la página web del Sindicato Nacional del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Generales Estatales y Regionales, así como también a nivel internacional a países que conforman la UNI Global Union como: España, Nicaragua, Paraguay, Santiago de Chile, Suiza, Washington D.C. y Colombia.

Nuestro dirigente sindical esta consciente de que el tiraje de la revista es insuficiente y no llega a todos sus agremiados, por lo que instruyó a la Secretaría de Prensa y Difusión Sindical, que buscara alguna alternativa o acción que permitiera tener acceso a la misma a un mayor número de trabajadores; así como también, que la información contenida pueda ampliarse.

La titular de la Secretaría antes mencionada, Marisela Williams Hernández, después de llevar a cabo un análisis y recabar información; encontró una opción, en la aplicación denominada **Código QR** (quick response code, «código de respuesta rápida») que es un módulo para almacenar información en una matriz de puntos o en un código de barras bidimensional. El mencionado código fue desarrollado por la compañía japonesa Denso Wave en 1994 y permite a los usuarios de teléfonos móviles inteligentes tener acceso a diferente tipo de información, simplemente con escanear un código que no tiene ningún costo. Mismo que te llevará a una dirección web donde podrás obtener más información sobre un tema en específico.

El Código QR, será implementado en la revista "Buzón Abierto" a partir de esta edición (No. 82), lo que permitirá a nuestros compañeros trabajadores descargar la revista en su teléfono móvil con solo escanear con la cámara del mismo, el código que aparecerá en la parte posterior o contraportada de la revista; así también algunos temas de importancia o interés contarán con su propio código, para que

Procedimiento para Escanear el Código QR. De tu revista Buzón Abierto

1. En la parte de la contraportada aparece el código QR, identifícalo.



2. Mediante tu aplicación gratuita, para escanear códigos QR instalada anteriormente en tu teléfono inteligente, captura el código QR.



3. Tu aplicación descifrará el código QR que te dirigirá a nuestra página web, donde se encuentran las emisiones de la revista Buzón Abierto del presente año.



4. Ahora podrás visualizar y descargar en cualquier momento la revista Buzón Abierto y tener toda la información al alcance de tus manos.



quien desee saber más sobre el mismo, pueda direccionarse y obtener información de otras fuentes de internet.

En caso de que desees consultar la página WEB del Sindicato Nacional, debes seguir el mismo procedimiento. Escanear el código QR correspondiente, el cual encontrarás en la contraportada de la revista Buzón Abierto. Aquí se ubica, información relativa a la estructura sindical a nivel

nacional, requisitos para solicitar algún trámite, boletines, prestaciones, seguros, Contrato Colectivo de Trabajo, las funciones y gestiones de cada Secretaría que forman la Organización Sindical, entre otros.

Es un orgullo para nuestro Sindicato Nacional, contar desde hace 6 años con un órgano informativo versátil y dinámico, que permite difundir a través de sus páginas, información relevante y trascendental de los avances y resultados obtenidos en beneficio de la base trabajadora y sus familias. 😊

Procedimiento para Bajar la Aplicación Gratuita y Escanear Códigos QR.

ANDROID



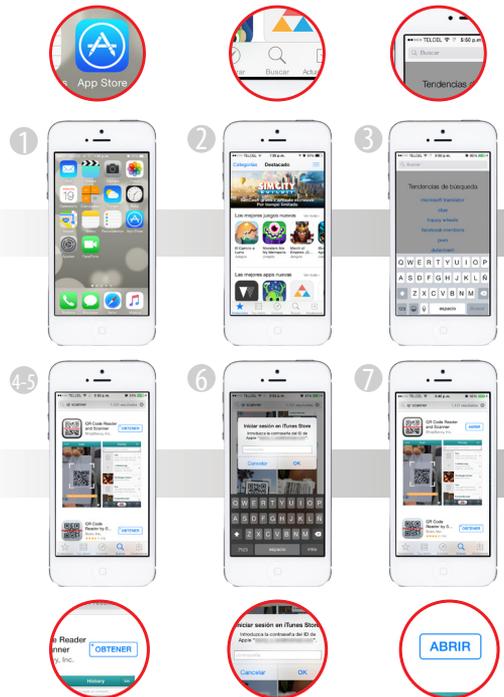
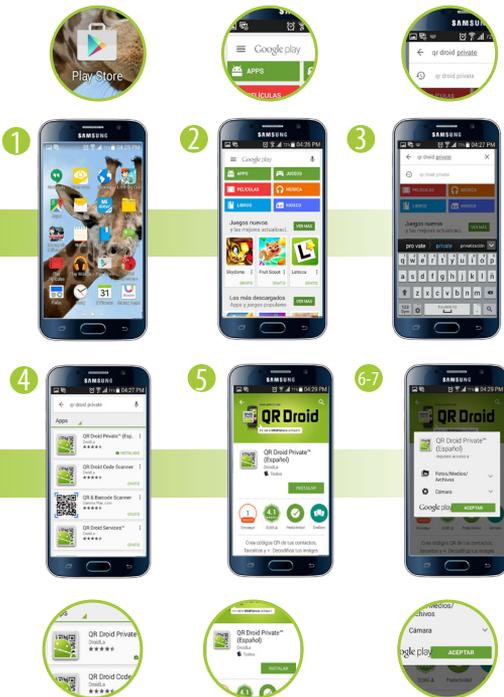
PARA DISPOSITIVOS

IOS



1. Pulsa el ícono de Play Store
2. Pulsa el campo de búsqueda
3. Escribe el nombre de la aplicación (en este caso QR Droid Private)
4. Selecciona la Aplicación
5. Pulsa el botón de instalar
6. Lee y acepta las condiciones
7. Espera a que se descargue y pulsa abrir

1. Pulsa el ícono de la Appstore
2. Pulsa el ícono en forma de lupa
3. Escribe el nombre de la aplicación (en este caso QR Scanner)
4. Selecciona la Aplicación
5. Pulsa el botón de obtener y posteriormente instalar
6. Aparecerá un cuadro de diálogo donde te indicará que introduzcas la contraseña de tu ID de Apple
7. Espera a que se descargue y pulsa abrir



Ahora podrás hacer uso de tu escáner para todos los códigos QR



ENTREGA DE EQUIPO DEPORTIVO

A LOS GANADORES DEL PASADO TORNEO DE FUTBOL

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

Secretario General de la Zona Conurbada Poniente; Saúl Martínez Olarra, Secretario de la Zona Conurbada Oriente; Luis Zenón Sánchez, Enc. de la Secretaría de Eventos Sociales y Deportivos del C.E.N.; Directivos del Servicio Postal Mexicano y Equipos ganadores del torneo 2014.

Como una forma de estimular y motivar el esfuerzo y entusiasmo con que participaron nuestros compañeros futbolistas en el "Torneo Deportivo 2014", el Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", organizó en la sede sindical nacional un desayuno en su honor, así como también, hizo entrega de un equipo deportivo que consta de un Pans y Tenis a cada uno de ellos.

Al evento asistieron el Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, Secretaria General de la Sección Distrito Federal; Narciso Rosales Lara,

Nuestro líder sindical dio la bienvenida a todos los presentes y felicitó a los deportistas por su empeño y constancia, asimismo mencionó que desea que se forme una selección de futbol para llevar a cabo un torneo a nivel nacional con los equipos ganadores de otras entidades de la República Mexicana, el cual se realizaría en el Centro Social y Deportivo de los Trabajadores Postales, en Pachuca, Hidalgo.

Por otra parte, manifestó que la economía en el mundo se encuentra en una situación crítica, lo que es una problemática para el Gobierno Federal. Por lo que como Institución debemos ser más creativos y buscar estrategias que nos permitan captar un mayor número de usuarios y generar más ingresos, lo que nos llevaría a tener mayor solvencia y estabilidad económica, redundando en beneficio para todos, pero esto no se logra de un día para otro, se requiere de un esfuerzo, acuerdos y trabajo en conjunto, "trabajadores, sindicato y autoridad".

Se está luchando por mantener el Convenio de Productividad, que permite hacer llegar un recurso más al trabajador, pero aún no se



SANTA CLARA.



ORIENTE.



COYOTES PACÍFICO.



LA FUERZA DE LA UNIÓN.

logra erradicar el ausentismo, parece que no hay interés por parte de algunos compañeros, lo que perjudica el servicio y a los que si quieren trabajar, por lo que será necesario analizar esta situación y tomar algunas medidas necesarias. Pidió que las ganas y el entusiasmo que se ven en el campo deportivo, también se reflejen en sus áreas de trabajo. Porque si no hay correo, no hay trabajadores, no hay sindicato y no hay nada.

Para finalizar este evento se llevó a cabo la entrega del equipo deportivo. **Futbol Soccer:** Coyotes Pacífico y La Fuerza de la Unión; **Futbol Siete:** Oriente y Santa Clara, en un ambiente de armonía y fraternidad por parte de todos los compañeros. 😊



Redacción: Vicente Ramos

La Asamblea General de las Naciones Unidas, declaró en 1999 el 12 de agosto como el "Día Internacional de la Juventud", con el propósito de desarrollar una mayor conciencia en el mundo sobre este importante sector de la población. Es momento de hacer algunas reflexiones sobre el particular y la realidad en México.

Vivimos en un tiempo en el que ser joven se ha convertido en sinónimo de problemas, desinterés, drogas y delincuencia. Por esta etiqueta muchas de las veces falsa, es que la sociedad principalmente en los países latinoamericanos a relegado y rechazado al sector joven, sin buscar estrategias que les den oportunidades de educación, salud, empleo y participación social.

Por lo que atañe a México, debemos reconocer que los jóvenes han sido y son importantes protagonistas de nuestra historia económica,

social, deportiva y cultural, marcando tendencias y transiciones para la sociedad en su conjunto. Asimismo; sin lugar a dudas, son nuestros jóvenes quienes están avanzando más que el resto de la población en temas fundamentales como el acceso y manejo de las tecnologías de la información y comunicación. ¿Entonces, porqué los hemos olvidado?

En México viven más de 37 millones de jóvenes, de ellos, apenas un poco más de la mitad, el 56 %, recibe educación media superior, cifra que contrasta enormemente con el promedio de los países integrantes de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), que es del 84%. La mayoría de los jóvenes encuentran muchos obstáculos para sumarse al mercado laboral. En este renglón, 53.2 % de los desempleados en el país tienen entre 14 y 29 años. Y consiguen su primer empleo a través de redes informales o mediante amigos o familiares.

Todo este recuento estadístico con toda seguridad se volverá más crítico, si se toma en cuenta que para el año 2020, se estima un mayor crecimiento del sector juvenil en México, desde luego con todas las consabidas consecuencias sociales, culturales, económicas, laborales y de salud que acarrearán para la juventud mexicana ese incremento. Ante ello,



es momento de pensar en aprovisionarnos como sociedad de las herramientas necesarias para enfrentar esa problemática.

En el **Programa Nacional de Juventud 2014-2018**, publicado en el Diario Oficial de la Federación, donde aparecen algunos lineamientos que de concretarse serán fundamentales para revertir las condiciones actuales por las que atraviesa el sector joven mexicano. Se proponen más y mejores niveles educativos, ampliar fuentes de trabajo, suficientes servicios básicos y de calidad, facilidad de acceso a una vivienda, servicios integrados de salud y entornos comunitarios seguros.

Vale la pena retomar la idea de que una nación que no invierte en sus generaciones jóvenes cierra sus posibilidades de

desarrollo y cancela su viabilidad como país. Debemos considerar a nuestros jóvenes como sujetos activos y no pasivos en la toma de decisiones que tengan que ver con su vida y desarrollo diarios.

Si bien son primordiales los esfuerzos internacionales en el tema de la juventud, como es el caso de la iniciativa de la Asamblea General de las Naciones Unidas, al instituir el Día Internacional de la Juventud, lo es más el compromiso que cada nación en lo particular asuma para darle a sus jóvenes las mejores garantías de desarrollo pleno para que se conviertan en ciudadanos maduros y responsables. Los jóvenes no son el futuro de México, son el presente que incidirá en nuestro porvenir, el cual todos deseamos que sea el mejor, ¿o no? 



¿HASTA CUÁNDO PARAREMOS

LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER?



Redacción: Vicente Ramos

En México, la sociedad en su conjunto, las instituciones gubernamentales, los tres niveles de gobierno, los congresos estatales, el federal, así como las organizaciones no gubernamentales, tienen saldos pendientes con distintos segmentos de la población, pero no tanto como con las mujeres mexicanas de todos los niveles sociales. Tal parece que ser mujer en nuestro país es peligroso, y que por el sólo hecho de pertenecer al sexo femenino se puede ser víctima de un homicidio, esto no es un guión de película, es la fría y lastimosa realidad que arrojan las estadísticas.

El Observatorio Nacional Ciudadano, el pasado 28 de julio, presentó el estudio "Una mirada a la violencia en México", donde analizó el comportamiento de los últimos 18 años en materia de homicidios, tanto a nivel nacional como regional, por estados así como por municipios. En el rubro de los feminicidios, el análisis indica que

Chiapas, Distrito Federal, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Oaxaca, Sinaloa y Veracruz, concentran el 81.6 % de los feminicidios reconocidos oficialmente.

Sin embargo, en el Estado de México es donde los números estadísticos del mencionado estudio se vuelven espeluznantes; entre 2005 y 2010 se registraron 992 homicidios dolosos contra mujeres en esta entidad y el 51% de los casos quedó en la impunidad. Es alarmante también que el estudio que comentamos enfatice que en los municipios de Ecatepec, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla, Toluca, Chimalhuacán, Naucalpan, Tultitlán, Ixtapaluca, Valle de Chalco Solidaridad, Cuautitlán Izcalli y Chalco, se concentran el 55 % de los delitos contra mujeres en esa entidad vecina al Distrito Federal.

Esta dramática realidad que se vive contra las mujeres en el Estado de México, llevó al Gobierno Federal, a través de la Secretaría

de Gobernación, a declarar la "Alerta de Violencia de Género", en las localidades anteriormente mencionadas. Esta alerta consiste en la aplicación de un conjunto de acciones gubernamentales de emergencia para erradicar la violencia de género en cierto territorio. Es un reconocimiento de parte del Estado Mexicano de que hay una situación de violencia sistemática contra las mujeres y en alguna forma es una aceptación del propio Estado de su responsabilidad en la persistente violencia contra los derechos humanos de las mujeres.

Esta violencia contra las mujeres representa una vergüenza para todos, porque refleja nuestra incapacidad como sociedad para avanzar sobre bases de equidad de género y reconocimiento mutuo.

La estadística que da a conocer el Observatorio Nacional Ciudadano, lastima e indigna. Como país, nos debe hacer reflexionar en la necesidad de un verdadero compromiso, velar por los derechos de las mujeres y niñas. Aunque afortunadamente ya está declarada la "Alerta de Violencia de Género" en 12 municipios del Estado de México, no debemos olvidar que también en otras entidades, sufren este terrible flagelo y se debe actuar pronto.

En esta lucha se necesita la participación de todos para lograr avances inmediatos, que no sólo queden en el papel o en el discurso político. Se requiere la actuación en conjunto de las instituciones públicas, la sociedad civil y las propias familias impulsando valores



El Estado de México

es la entidad con mayor número de antecedentes



Solo 81.6%

de los feminicidios son reconocidos oficialmente



"Una mirada

a la violencia en México"

de respeto entre los hijos e hijas. Hay que actuar con decisión y poner fin a la violencia contra las mujeres mexicanas. 🌐

MUJERES Y HOMBRES MAYORES, DIGNOS DE ADMIRAR POR SU TENACIDAD

Redacción: Ricardo Flores

La experiencia y sabiduría de los decanos siguen considerándose como un legado valioso para las nuevas generaciones. Sobre todo aquellos octogenarios lucidos mental y físicamente saludables que continúan con su vida productiva, sin dejar día alguno para crear, realizar, inventar, componer, organizar y descubrir miles de cosas, entes y objetos en sus diferentes oficios, artes y profesiones.

Estas personas mayores "Mujeres y Hombres" dignas de admirar por su tenacidad y constancia que rebasan las siete décadas de vida, o aquellos nonagenarios, a los que no podemos llamar viejos despectivamente por sus rasgos y condiciones físicas, la sociedad en su conjunto se asombra y maravilla al conocer sus recientes obras que resultan ser mejores a las producidas en su juventud o aquellas hechas en su madurez.

A estas mujeres y hombres de gran valía, experiencia y sabiduría mientras la vida les permita continuar y la muerte no les limite la existencia del saber, nos seguirán transmitiendo conocimientos de sus grandiosas obras, sean literarias, pictóricas, cinematográficas, musicales, históricas, médicas, científicas y académicas, entre otros quehaceres intelectuales y artísticos.

Una evidencia certera de estos hombres que pese a su avanzada edad siguen en la senda del rendimiento, lo tenemos en el maestro decano del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) 14, "Luis Enrique Erro" del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Licenciado Manuel Rodríguez Alanís, quien el próximo 23 de septiembre cumplirá 100 años de edad, extensión de tiempo en su vida que no ha sido

impedimento para cumplir de manera puntual con su actual responsabilidad, que es la de recopilar y organizar el archivo histórico del Cecyt 14.

A lo largo de su carrera profesional, el Maestro Manuel Rodríguez Alanís, quien todos los días llega puntual al plantel, sin apoyo de un bastón, ha obtenido importantes reconocimientos por su desempeño como docente: Diploma y Medalla "Ignacio Manuel Altamirano"; Diploma y Medalla "Maestro Rafael Ramírez"; en 1992 se hizo merecedor al nombramiento como Decano del Cecyt "Luis Enrique Erro" del IPN.

El Decano Manuel Rodríguez Alanís, originario del Real Mineral del Oro, Estado de México, se graduó de la Escuela Normal de Querétaro de Arteaga en 1942; obtuvo su cédula como profesor de instrucción primaria elemental y superior en el Colegio de México en 1949. Posteriormente consiguió las especialidades de maestro de historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 1953.

Al igual que el Maestro Rodríguez Alanís, cada día de su vida da lo mejor de sus conocimientos a un sinnúmero de alumnos, la Maestra Gloria Contreras, a sus 80 años sigue activa al frente del Taller Coreográfico de la UNAM, que fundó en 1970, donde cientos de bailarines se han formado a lo largo de los últimos 45 años existentes del Taller.

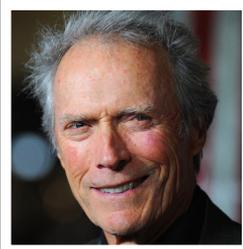
La Maestra Gloria Contreras, a quien se le considera "Una Guerrera de la Danza", como Directora del Taller, ha realizado 92 temporadas con más de 200 coreografías de su autoría. Huapango, la pieza de ballet que se baila al compás de la partitura de José Pablo Moncayo, es una de sus mejores expresiones coreográficas, conocida a nivel mundial.



Luis Enrique Erro



Elena Poniatowska Amor



Clint Eastwood



Gloria Contreras

Otro gran personaje que continúa en la investigación del mundo mesoamericano, la historia de México y la antropología, es el Doctor Miguel León-Portilla que a sus 89 años de edad, cumplidos el pasado 22 de febrero, se le ve lucido impartiendo conferencias a todos los niveles y con diferentes públicos; brillante en sus exposiciones sobre los diversos tópicos que domina, en particular, sobre las culturas prehispánicas del centro del país, lengua y literatura náhuatl y contenido de códices indígenas, entre otros rubros.

Don Miguel León-Portilla, es en México toda una institución de nuestras raíces indígenas con cargos académicos, Doctorados Honoris Causa de las mejores universidades de Estados Unidos, España, México, Europa y América Latina; merecidos reconocimientos y condecoraciones internacionales; además, con un centenar de escritos y artículos para revistas especializadas e instituciones educativas y más de 40 libros entre los que destacan: "Los Cantares Mexicanos, Visión de los Vencidos, Tiempo y Realidad en el Pensamiento Maya, Hernán Cortés y la Mar del Sur, La flecha en el Blanco y Quince Poetas del Mundo Náhuatl".

Elena Poniatowska Amor, una mujer extraordinaria; digna de admiración por su incansable labor como periodista, escritora y activista social, quien a sus 83 años de edad sigue escribiendo mejor que nunca y cuya obra literaria ha sido distinguida con numerosos premios, entre ellos el "Premio Cervantes 2013", tiene escritos más de 50 libros, entre los que sobresalen: "Hasta no verte Jesús mío, La noche de Tlatelolco, Las siete cabritas, La piel del cielo, El tren pasa primero y Leonora".

Los grandes Directores de la Cinematografía Mundial; Clint Eastwood, Woody Allen, Jean-Luc Godard, cineastas octogenarios rehúsan jubilarse, incluso en la actualidad

hacen películas más conmovedoras, apasionantes y excitantes.

Eastwood, acaba de estrenar la película musical Jersey Boys, y terminó de rodar el drama militar "American Sniper"; Allen, estrenó su más reciente filme, "Magic in the moon light"; en mayo del 2014 Jean-Luc Godard, presentó su cinta en 3D "Adieu au language" en el Festival de Cine de Cannes.

Eastwood y Allen, han dirigido 20 películas desde que cumplieron 70 años; a Allen, en una entrevista le preguntaron, ¿Qué lo impulsa a hacer un nuevo filme?, La respuesta, fue "Es no quedarse en casa diciendo: vaya, la vida no tiene sentido, todos vamos a morir". Para Eastwood la creatividad cinematográfica es una forma de mantenerse joven. "La edad, es una actitud mental".

Mantener el interés, sea en el cine o en otra cosa, es su segundo secreto para la longevidad del reconocido Director y lo es para todas aquellas mujeres y hombres de la tercera edad que ocupan la mente en crear un mundo de cosas, además de activarse físicamente para alcanzar una vejez digna. 😊

LIBROS SOBRE RUEDAS POR TODO MÉXICO

Su objetivo: fomentar el hábito de la lectura en todos los sectores poblacionales



LIBROBÚS
LIBRERÍA MÓVIL

Redacción: Ricardo Flores

A lo largo y ancho de la República Mexicana, doce unidades móviles de 6.5 toneladas de estructura expansible que se transforman en auténticas librerías con un valioso cargamento editorial de hasta 4 mil libros, de entre 2 mil y 3 mil títulos, además de películas y DVD de distintos temas culturales, históricos y científicos. Recorren cientos de miles de kilómetros para llegar a los lugares más recónditos de la geografía nacional, donde la población no tiene acceso fácil a una librería.

Estos transportes de combustión interna de diseño moderno, denominados "Librobús" fueron creados a iniciativa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y Educal en 2009, con el objetivo principal de fomentar el hábito de la lectura en todos los sectores poblacionales, en particular de aquellas zonas y regiones donde la oferta de libros es escasa.

En sus 6 años de misión editorial, las librerías móviles han recorrido 294 mil 324 kilómetros, visitando 2 mil 197 municipios y atendiendo a una población de aproximadamente 12 millones 122 mil 505 habitantes.

En entrevista con el Coordinador de los "Librobús", Juan Enrique Abad Flores, nos comenta en exclusiva para "Buzón Abierto" que **"las librerías móviles cumplen con 4 objetivos primordiales: Transportar libros para lectura a un mayor número de habitantes; Promover en coordinación con las Secretarías, Consejos y/o Institutos de Cultura en los Estados, actividades culturales en torno a la presencia del Librobús; Acercar a los lectores a las obras universales a un bajo costo y Optimizar la distribución y comercialización de los fondos editoriales"**.

"Además de libros, el Librobús ofrece otros productos culturales como discos, películas, juguetes didácticos y publicaciones periódicas. Con los libros abordo esta iniciativa de la cultura móvil participa en la expansión de las posibilidades para favorecer la lectura con títulos del Conaculta y editoriales públicas y privadas".

¿Cómo se establece la logística o se programan a los "librobuses", para ir a determinada región del país?

"Educal, conoce la necesidad de acercar los libros a las comunidades alejadas de las grandes ciudades; lejos de conseguir un beneficio económico, lo que se desea lograr es que los habitantes de los municipios tengan acceso a adquirir material bibliográfico y otros productos culturales a bajo costo e incentivar el interés de las nuevas generaciones, por el hábito de la lectura".

"El proyecto "Librobús" pretende fundamentalmente, subsanar las deficiencias de los modelos educativos y culturales, que han dejado rezagada a la población que habita en una gran parte de los municipios de nuestro país".

Nos gustaría que nos comentara ¿cuáles son las ventajas del "Librobús"?

"El Librobús proporciona un servicio de venta de material bibliográfico especialmente en aquellos núcleos de población que no alcanzan el número de habitantes suficientes para tener una librería estable. Es un producto innovador y único en México; un solo Librobús puede



servir y atender fácilmente a varias comunidades de una misma región.

En cuanto a infraestructura: Contamos con la experiencia para la operación del proyecto. La red de librerías de Educal actualmente es cercana a 100 puntos de venta. Tenemos el respaldo y la experiencia de más de 20 años implementando librerías en los estados y realizando actividades en apoyo al fomento a la lectura.

Educal cuenta con todos los recursos materiales y humanos para llevar a cabo una exitosa ejecución del programa "Librobús" en coordinación con los gobiernos estatales y municipales. Asimismo, contamos con el respaldo de editoriales públicas y privadas para el adecuado surtido de material bibliográfico y ediciones con precio especial.

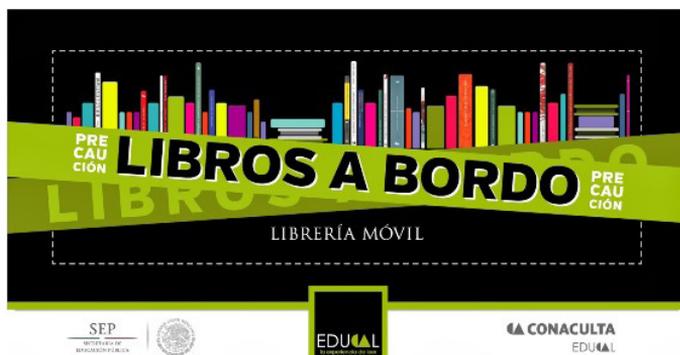
La flotilla de librobuses, integrada por 12 unidades, puede llegar a cientos de comunidades y estar presente en eventos culturales en todo el territorio nacional, en donde la población requiera de una librería y actividades que incrementen su cultura: Principales municipios del Estado; Instituciones educativas; Festivales culturales; Ferias del libro; Ferias regionales y Festividades populares".

Juan Enrique, ¿cómo está conformada la estructura arquitectónica del Librobús para su cometido de venta de librería móvil?

"Se conforma por una escalera de acceso a la librería móvil; una área de exhibición de libros, discos, películas y documentales; cuenta con un sistema de audio, una computadora con acceso público a internet; caja para el cobro de las ventas; además de personal capacitado para poder ayudar al cliente a salir con lo que esta buscando".

"En conclusión, el objetivo de la librería móvil es el fortalecimiento de las prácticas de la cultura escrita entre la población y se mantenga una actitud abierta al conocimiento; al mismo tiempo de valorar las diferencias lingüísticas y culturales de México y el mundo".

"Lográndose con ello una amplia comunidad de lectores y escritores. También, se intenta promover un fuerte vínculo entre la escuela y las familias de cada uno de los lugares donde tenemos presencia", precisó Juan Enrique Abad. 📖



LA IMPORTANCIA DE escribir a mano PARA EL DESARROLLO DE LAS NEURONAS

Redacción: M. Hernández



Las alarmas envarioscírculos educativos del mundo se activaron de inmediato hace algunas semanas, cuando supuestamente Finlandia, un ejemplo modelo de la enseñanza en el mundo de hoy, anunció el fin de la escritura a mano en sus aulas y la entrada en pleno de los teclados con dispositivos electrónicos. La preocupación principal se centraba en que en las últimas décadas la escritura a mano ha retomado con fuerza su influencia en la dinámica escolar, ya que varios estudios neurocientíficos confirmaron el gran aporte de escribir con lápiz en la expansión cerebral.

Pero lo que realmente Finlandia pretende, es que a partir de agosto de 2016 se aprenda un solo tipo de escritura a mano. "La escritura con letras de imprenta que es más rápida y donde las letras pueden unirse de forma que se puede desarrollar un estilo propio de escritura".

Por otra parte, un reciente estudio de la Universidad de Indiana en Estados Unidos, destaca la importancia de la escritura tradicional, ya que al hacer trazos secuenciales con la mano para formar letras, se activan regiones del cerebro asociadas con el pensamiento, lenguaje y la memoria.

La experta Evelyn Aguilera, Grafóloga y Directora Académica del Instituto de Técnicas Neuroescriturales,



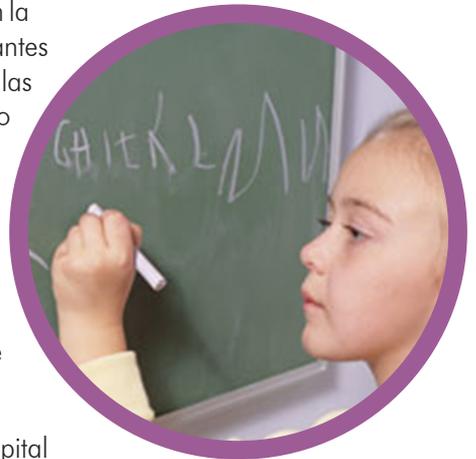
explica que la actividad morfofocinética de la escritura (o de figuras complejas) es mucho más especializada que la realizada al desarrollar otras tareas motrices, como el movimiento de dedos en los dispositivos móviles o electrónicos. Señala que esta "especialización psicomotriz escritural", incluye a todas las áreas corticales del cerebro, motivo que le exige al escribiente, sacar un mejor rendimiento a su desempeño cognitivo. Los movimientos menos especializados no se equiparan en complejidad con la escritura, motivo por el cual no significan para el cerebro un desafío.

Aguilera, indica que las principales áreas de la conducta que se benefician o mejoran en el acto de la escritura a mano son: la autorregulación, la autodisciplina, la voluntad y la perseverancia. Cuatro pilares fundamentales para la formación de los niños. Así también, dice que la escritura es un proceso que puede "reeducarse" o "mejorarse", especialmente a través de un programa de entrenamiento neuroescritural, cuyos beneficios son aún mayores en las áreas antes citadas.



La capacidad de procesamiento y almacenamiento de un cerebro humano estándar supera incluso a las mejores computadoras que existen en la actualidad, de ahí que sea uno de los órganos más importantes del cuerpo, además el responsable del conocimiento, las emociones, la memoria y el aprendizaje. Redactar a mano ayuda a fijar conceptos y a mantener la mente activa.

Estudios han demostrado que el escribir a mano favorece el aprendizaje de formas, símbolos y lenguas. Asimismo, esta técnica ayuda a expresar mejor los pensamientos y las ideas. Incluso para algunos trastornos neurológicos, la habilidad para escribir puede servir como una herramienta de diagnóstico.



El Doctor Virgilio Hernando Requejo, neurólogo del Hospital Madrid-Norte Sanchinarro, dice que: "La representación que tiene la mano en la corteza cerebral es enorme. Al escribir con pluma o lápiz utilizamos mucho más el cerebro que cuando usamos el teclado de la computadora. Por ello, es indudable que si durante un tiempo dejamos de escribir a mano, las estructuras cerebrales van a cambiar".

Sin embargo, más que el cambio en el cerebro, el mayor peligro que este científico ve en las nuevas tecnologías es "el desentrenamiento de la memoria". El Doctor Hernando señala que ahora todo está en el iPhone, iPad, computadora o dispositivos similares, tenemos mucha más información en el bolsillo, pero no somos capaces de recordar una dirección

o número de teléfono y eso es lo verdaderamente preocupante.

Lo ideal para tener en forma el cerebro, a pesar de los años, es tomar papel, lápiz y escribir.

Cuidar y ejercitar el cerebro es la mejor forma de potenciar su funcionamiento. ¡No lo olvides! 😊

Envíanos
tus comentarios
anécdotas y sugerencias
por correo tradicional a:



Francisco Javier Mina N° 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Delegación Cuauhtémoc.

REVISTA BUZÓN ABIERTO



SINDICATO NACIONAL

