

buzón

ABIERTO



PORQUE NUNCA ES DEMASIADO TARDE

ACREDITA TU BACHILLERATO

Editorial	3	Nunca es tarde para estudiar.
Con destino a...	4	Puente de Ojuela, joya de ingeniería del siglo XIX en Durango.
Sello Humano	7	Tiburcio Gabilondo.
Joyas Filatélicas	10	Estampillas Navideñas de México, Estados Unidos y Canadá.
Rumbo Postal	12	Es momento de concluir tu bachillerato y obtener tu certificado.
Familia Postal	14	• Bono de Máxima Productividad, Tercer Trimestre 2014 San Luis Potosí • Premiación a los ganadores de los juegos deportivos 2014. • Compañeros jubilados visitan Pachuca. • Ganadores del 6to. Concurso de Calaveritas 2014.
Valor de Palabra	22	• Cuando no queda de otra, más que empeñar... • El enigmático origen de los Magos de Oriente.
Sabías que...?	26	Un Museo para recordar nuestros regalos de reyes.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 125

Responsable de Sección

M. Hernández

Daniela Rojo

Ricardo Flores

Iván Velázquez

Vicente Ramos

Diseño y Arte

Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

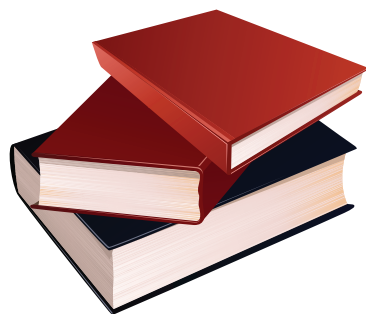
Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

NUNCA ES TARDE PARA ESTUDIAR



Está demostrado que la grandeza de las naciones está basada en el nivel educativo de sus pobladores. La misma condición se da en las instituciones públicas y privadas que conforman el entramado social de todos los países, y en consecuencia, este nivel educativo también conforma una condición ineludible para hacer grandes a organizaciones civiles o de carácter laboral, como nuestro Sindicato Nacional.

Mediante el nivel educativo y preparación de nuestros agremiados, adquiriremos un acceso más rápido a mejores rangos de competencia y productividad, tanto a nivel nacional como internacional, sobre todo en estos tiempos de plena globalización y de técnicas de información avanzada, cuyo dominio es indispensable para todos los que están inmersos en una actividad de contacto social como la postal.

Ahora bien, el nivel académico o educativo no sólo beneficia a un colectivo social, como en este caso a nuestro Sindicato, sino directamente al trabajador que se prepara y con ello hace que los suyos continúen su ejemplo de superación y se sientan orgullosos del empeño demostrado por él.

El conocimiento hace grande al hombre y a la mujer que deciden continuar con su preparación académica, sin importar la edad.

En este sentido, lanzamos un atento exhorto a los compañeros de la zona metropolitana que dejaron trunca o no han iniciado su preparación educativa de nivel bachillerato, para que aprovechen la oportunidad de hacerlo, a través del acuerdo que se logró entre el Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT) y el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", propiciando así, la acreditación de los estudios de bachillerato certificados ante la Secretaría de Educación Pública.

Para incentivar aún más a los compañeros que decidan concluir su preparatoria, el Sindicato cubrirá el 50 por ciento del costo total, de manera que no se convierta en una carga onerosa que afecte sus ingresos en perjuicio del gasto familiar. Invitamos a todos los compañeros de base del Distrito Federal y Zona Conurbada del Servicio Postal, para que no dejen pasar esta gran oportunidad de ser mejores.

Enero 2015



PUENTE DE OJUELA

JOYA DE INGENIERÍA DEL SIGLO XIX
EN DURANGO

Redacción: Vicente Ramos



Enclavada en una majestuosa zona del Bolsón de Mapimí que Durango comparte con Chihuahua y Coahuila, de hermosas tonalidades desérticas e imponentes montañas pobladas de cactus y matorrales, se ubica lo que fue un pujante poblado llamado Ojuela, con una considerable riqueza minera y actualmente convertido en pueblo fantasma, pero con un rico atractivo turístico: el "Puente de Ojuela", que fue el primer puente colgante monumental construido en América Latina en 1892.

El atractivo de este puente es tal, que ha servido de escenario para la filmación de destacadas películas norteamericanas, protagonizadas por grandes figuras del cine de la talla de John Wayne, Kirk Douglas y Anthony Quinn.

Fue construido para salvar las dificultades que representaba a los mineros de Ojuela, transportar los minerales extraídos de la mina Santa Rita a través de montañas y profundas barrancas, lo que era una tarea verdaderamente tortuosa por lo abrupto de la región. Fue así como Minera Peñoles, concesionaria de la mina, encargó la construcción de un puente al Ingeniero Alemán Santiago Minguín, quien con mucho ingenio logró levantar el majestuoso puente colgante, tan sólo sostenido por dos bases de gruesa madera y tensado por cables horizontales y verticales.





Lo cual fue un gran mérito del Ingeniero Alemán, ya que años después se construyó el puente Golden Gate Bridge que cruza la bahía de San Francisco en los Estados Unidos, basándose en la técnica que utilizó Santiago Mingúín, para el "Puente de Ojuela".

Cabe mencionar, que visitar Ojuela para presenciar el puente del mismo nombre, es una experiencia única, sobre todo por las panorámicas que ofrece la región. Este poblado debe su nombre al conquistador español Francisco de Ojuela, quien descubrió la riqueza mineral de la región, la cual durante la Colonia produjo grandes cantidades de oro, plata, zinc y manganeso que dieron prosperidad a Ojuela, donde llegaron a habitar más de cinco mil personas.

Sin embargo, a mediados del siglo XX la mina Santa Rita se inundó parcialmente y el pueblo que tenía todas las comodidades de la época, fue abandonado, de tal manera que sus calles, templo, tiendas y casino quedaron a merced de la erosión y el olvido.



Mapimí, esta parte misteriosa de Durango con su Zona del Silencio, que en tiempos no muy remotos fuera el lugar preferido por los directores cinematográficos norteamericanos para filmar sus películas de western, ahora vuelve a ser alternativa turística nacional e internacional, y el "Puente de Ojuela" se

posiciona rápidamente como destino obligado para aquellos que aman los paisajes de grandes montañas y valles inhóspitos.

¡Buen viaje! 🍷



LA LECTURA Y LA
CONVIVENCIA
*CON LOS HIJOS HARÁ
MEJORES ADULTOS*

**TIBURCIO
GABILONDO**

Redacción: Ricardo Flores

// **Todo estímulo que se le ofrezca a la niña o al niño, sea esté literario, musical, visual, plástico, cinematográfico y de experiencias de vida, sí fructifica. Es sembrar un bien para que aflore de manera positiva en su desarrollo personal. Los pequeños alentados culturalmente, serán sin duda adultos inteligentes”.**

Durante una charla con Tiburcio Gabilondo Gallegos, hijo de Francisco Gabilondo Soler, creador de “Cri Cri” el grillo cantor, director del archivo documental de su padre así como titular de los derechos de autor y de los patrimoniales de la obra literaria y

musical, al expresarnos la anterior opinión, añadió:

“Lo mejor que podemos hacer con nuestro hijo, sobrino y si se puede hasta con los vecinitos, es leerles una narrativa infantil, un libro de aventuras, llevarlos a una buena obra de teatro, a un bonito paseo por el campo, la oportunidad de ir a escuchar un concierto, un paseo por el centro histórico de nuestras ciudades y hasta tomarse un helado. Convivir y formarles un hábito a la cultura en todos sus ámbitos hará de ellos adolescentes y adultos mejores, felices y sobre todo pensantes”.

“Adultos que van a tener la capacidad de discernir, de establecer un sentido crítico y tener ese ejercicio de libertad, porque al ser libres e inteligentes podemos ser mejores personas” .

Usted, siendo el hijo de un icono de la música infantil mundial, ¿Cuál fue el legado que le dejó su padre, la fortuna que le heredó en cuanto a conocimientos, valores, formación y sabiduría?



“Cri Cri” el grillo cantor.

“Justamente todo este gusto por la literatura, el gusto por aprender, la curiosidad por experimentar las nuevas facetas del arte, la ciencia, conocer, indagar; además de la experiencia de una infancia muy rica, muy variada en cuestión de conversaciones. Mi padre me dejó ese gusto de aprender algo distinto, ese fue el gran legado que me cedió en vida”.

¿Recuerda alguna anécdota de un libro que le haya permitido conocer más a su papá, o existe alguna historia infantil basada en usted, como hijo?

“Hay un poco de eso de muchas maneras. Recuerdo cuando me regaló el primer libro: “Las aventuras de Tintín”, una de las series europeas de historietas del siglo XX. Creada por el autor belga Georges Remi (Hergé). Tintín, es un intrépido reportero de aspecto juvenil que viaja por todo el mundo junto con su perro Milú; es muy bonita su pregunta, porque en realidad mi padre tenía un espíritu aventurero, pero no de aventurero de correr riesgos a lo tonto, sino de hacer muchas búsquedas personales, por ejemplo le gustaba la navegación, hacer exploración por los ríos de México, hacia excursiones al campo, ese tipo de aventuras, siempre estaban con él; y el que me haya regalado esos libros de Tintín, me hace recordarlo, como que lo retratan a él”.

Alguna canción que le haya dedicado a usted.

“No. Ninguna, era enemigo de dedicarles canciones a sus familiares. Las únicas canciones fueron las que se refieren a su



Francisco Gabilondo Soler

abuelita: El Ropero y Di ¿Por qué?".

Melodías que le conduzcan a algún recuerdo especial de su papá.

"Todas. En las armonías de las canciones es estarlo descubriendo".

¿Qué recuerdo tiene de los Tres Reyes Magos? ¿Su papá le llevaba regalos costosos?

"No. Nos regalaba más objetos útiles como ropa, calcetines; alguna vez me trajo una bicicleta, pero siempre ropa y calcetines".

¿"Cri Cri" escribió alguna historieta o canción sobre el cartero?

"Sí. Hay una canción de "Cri Cri" que se llama el cartero, el personaje es un perrito con su cartera de cuero. Este personaje va a aparecer en nuestra próxima historieta, un perrito que viene a entregar las cartas. Es una canción que "Cri Cri" la cantaba en la radio. Lamentablemente no se grabó".

Tiburcio Gabilondo Gallegos, anunció en entrevista exclusiva con "Buzón Abierto", que se ha dado a la tarea de promover la obra musical y literaria de su padre a través de su empresa GABSOL y grabar aquellas canciones de letras inéditas, como el "perrito cartero"; además de editar las historietas de la Patita, El Conejo Blas, El Burrito y El Ratón Vaquero, que aún cuando fueron escritas por el propio "Cri Cri" en 1961, siguen estando vigentes hoy en día.

"En la actualidad se cuenta con un gran acervo literario infantil. Cuando yo era chico era una rareza un libro para niños; afortunadamente hay mucho material de autores latinoamericanos y mexicanos, que los padres pueden adquirir para sus hijos y acercarlos a la lectura, leerles cuentos y vivir con ellos las aventuras más inéditas. Historias que harán felices a niñas y niños". 🐣



ESTAMPILLAS NAVIDEÑAS

DE MÉXICO, ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

Redacción: Ricardo Flores



Las oficinas de correos de los tres grandes países de América del Norte: México, Estados Unidos y Canadá, conmemoraron las fiestas navideñas 2014 al emitir varios seriales de extraordinarias estampillas diseñadas con imágenes alusivas a los Tres Reyes Magos, Santa Claus, la Virgen y el Niño, la Natividad de Jesús, el Obispo San Nicolás, la Tradicional Piñata, el Árbol de Navidad, una Corona de Campanas y personajes animados, entre otras bellas ilustraciones, que son dignas de colección y que ya forman parte de nuestras Joyas Filatélicas.

MÉXICO

El correo mexicano desde 1977, ha emitido 89 diferentes estampillas navideñas. En los 37 años, en los meses de diciembre y enero, las cartas, postales y paquetes que se envían tanto a la República Mexicana como a diferentes países del mundo, han portado timbres conmemorativos con imágenes del Árbol de Navidad, el Nacimiento, los Reyes Magos, Santa Claus, la Flor de Nochebuena, las Posadas y el tradicional Ponche.

Las 89 incomparables estampillas navideñas, fueron diseñadas con características muy mexicanas, distintas en sus grabados y estampas que las hacen únicas en la colección de los filatelistas.

Por lo que respecta a la emisión de estampillas navideñas del año que acabamos de concluir, está integrada por cuatro ilustraciones con los elementos más representativos de la festividad: El Nacimiento, Santa Claus, el Árbol de Navidad y los Reyes Magos.

ESTADOS UNIDOS



El U.S. Postal Service celebró la Navidad con una estampilla donde muestra a los tres Reyes Magos sobre un trío de camellos; además de cuatro diseños sobre un especial animado llamado Rudolph the Red-Nosed Reindeer (Rodolfo el Reno de Nariz Roja); también un serial de estampillas Winter Fun (la diversión de invierno); y una elegante corona de campanas plateadas Global Silver Bell Wreath (campana de la guirnalda de plata mundial).



CANADÁ

El correo canadiense nos regala una hermosa estampilla donde se muestra un detalle de la Virgen y el Niño, una pintura al óleo del artista barroco, flamenco Abraham Janssens van Nuyssen. La pintura original se mantiene en la colección de la Catedral Basílica de Notre-Dame de Québec en la ciudad de Québec, que celebra su 350 aniversario. Al igual un timbre con la imagen de un Santa Claus; asimismo, una ilustración de San Nicolás, un obispo del siglo IV, el santo patrón de los niños, en oriente lo llaman Nicolás de Mira, por la ciudad donde fue obispo; en occidente se le llama Nicolás de Bari, Italia. Por haber sido tan amigo de la niñez, en su fiesta se reparten dulces y regalos a los niños, y como en alemán se llama "San Nikolaus", lo empezaron a llamar Santa Claus, siendo representado como un anciano vestido de rojo.





ES MOMENTO
DE CONCLUIR TU
BACHILLERATO



Y OBTENER TU
CERTIFICADO

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro Flores "Jr"

Con el propósito de elevar el nivel académico y la calidad de vida de los trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano, el Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel F. Acevedo González, instruyó a la Secretaría de Educación y Difusión Cultural a cargo de Salvador Navarro Rodríguez, para que estableciera contacto con el Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT), plantel Hidalgo, para obtener un acuerdo que permitiera acreditar la preparatoria a nuestros compañeros trabajadores. Por lo que se logró, que a través del sistema COLBACH, (Servicio educativo dirigido a personas mayores de 18 años que deseen acreditar el nivel bachillerato, obteniendo su certificado avalado por

la S.E.P.), nuestros compañeros tengan la oportunidad de concluir la enseñanza media.

Por lo que el pasado mes de octubre de 2014, se emitió un boletín informativo dirigido a los trabajadores de la Zona Metropolitana, donde se informó sobre esta opción para acreditar la educación media superior; Así también se comunicó el costo del curso y del examen de acreditación, que es de \$8,900.00. Por lo que, considerando el monto del mismo y pensando en la economía de los trabajadores, el Sindicato Nacional, absorberá el 50% del total, que será de \$4,450.00, y el trabajador solo cubrirá el otro cincuenta por ciento, esto con la finalidad de que nuestros compañeros tengan la oportunidad de inscribirse y obtener su certificado.



De lo anterior, se obtuvo una respuesta favorable a este proyecto, instituido por primera vez, por nuestro Secretario General Nacional, acudiendo a inscribirse a la Secretaría de Educación y Difusión Cultural hasta el momento, 12 trabajadores de diferentes oficinas postales, a quienes mediante una plática impartida por el Profesor Ignacio Miguel Ortiz, Coordinador Académico del CONAMAT, Hidalgo; se les informó la duración del curso, los requisitos para inscripción, las materias a cursar y fechas de inicio de los cursos, mismos que pueden ser tomados sábados y domingos o de lunes a viernes.

El primer grupo de compañeros inscritos iniciaron el 13 de diciembre de 2014 y los siguientes el 3 y 5 de enero de 2015.



En caso de estar interesado, para mayores informes, comunícate a la Sección Sindical que te corresponda o en su caso al Sindicato Nacional, a la Secretaría de Educación y Difusión Cultural, a los teléfonos 55 46 24 37 – 55 46 43 22 ext. 136. 📞

BONO DE MÁXIMA PRODUCTIVIDAD, TERCER TRIMESTRE DEL 2014 SAN LUIS POTOSÍ

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro Flores "Jr"



En esta ocasión el "Bono de Máxima Productividad", lo obtuvo nuestro compañero Francisco Medina Méndez, adscrito al Centro de Reparto "Salvador Nava Martínez", en el Estado de San Luis Potosí.

Nuestro compañero, cuenta con 22 años de servicio ininterrumpido dentro del Servicio Postal Mexicano, desde su ingreso hasta el día de hoy ha

permanecido trabajando en la misma oficina postal, y durante este tiempo ha desarrollado funciones de cartero; en su rumbo de reparto, hace entrega de correspondencia a aproximadamente mil cien usuarios.

Francisco Medina, nos comentó lo emocionado que se sintió, al recibir la noticia de que vendría a la Ciudad de México para recibir un reconocimiento,



por haber alcanzado el Bono de Máxima Productividad del tercer trimestre del año, mismo que le sería entregado por el Subsecretario de Comunicaciones y el Secretario General Nacional, en la ceremonia de conmemoración del “Día del Cartero” que se realizaría en el Centro de Despachos Vía Terrestre, Pantaco.

Nos refirió que fue la mejor experiencia que ha tenido, ya que nunca imaginó conocer y estrechar la mano de las máximas autoridades, y ver personalmente al Líder Sindical Nacional, Manuel F. Acevedo González. Señaló que este reconocimiento, es uno de sus máximos logros en su trayectoria laboral y que fue tal su emoción al recibir el reconocimiento en ese evento y frente a tantos compañeros quienes le aplaudieron y echaron porras, que se

le hizo un nudo en la garganta, y no le fue posible contener el llanto, ya que el ser reconocido a nivel nacional, es un orgullo indescriptible.

Nuestro compañero comenta que el Bono de Productividad, beneficia al usuario ya que recibe su correspondencia en tiempo y forma, fortaleciendo con esto nuestra fuente de trabajo, pues atrae más clientes, así también, redundando en la economía de los trabajadores postales.

Para finalizar, Francisco pide a sus compañeros que se esfuercen, que siempre se puede ir por más, que no sean conformistas, que como él pueden alcanzar sus objetivos y vivir la misma experiencia. 🙏

PREMIACIÓN A LOS GANADORES DE LOS JUEGOS

DEPORTIVOS

2014



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro Flores "Jr"

El pasado mes de diciembre se hizo la entrega de medallas a los equipos ganadores de los "Juegos Deportivos 2014", por parte del Sindicato Nacional y las autoridades del Servicio Postal Mexicano.

Para tal acontecimiento, estuvo presente el Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel Fermín Acevedo González; la Secretaria General de la Sección Distrito Federal, Lic. Ma. Enriqueta Méndez Gómez; el Secretario General de la Zona Conurbada Poniente, Narciso

Rosales Lara; el Secretario General de la Zona Conurbada Oriente, Saúl Martínez Olarra y Gonzalo Pérez Martínez, Secretario de Eventos Sociales y Deportivos de C.E.N.; por parte del Servicio Postal Mexicano, el Subdirector de Administración de Recursos Humanos, C.P. Francisco Mayen Castro; y los Equipos Ganadores, **(Futbol Soccer)** Coyotes Pacífico y La Fuerza de la Unión y **(Futbol 7)** Oriente y Santa Clara.

Se homenajeó a los equipos, ofreciéndoles como ya es tradición un desayuno. Nuestro líder sindical



manifiestó el agrado que sentía de estar presente en un evento donde se premia a deportistas destacados en la disciplina del futbol soccer y futbol 7, pues el fomentar el deporte entre los compañeros trabajadores y que haya una reciprocidad es algo que lo llena de satisfacción, y que así como se ha dado el impulso en la zona metropolitana, se pretende que también sea a nivel nacional y en las diferentes disciplinas como: béisbol, básquetbol y vólibol entre otras; señaló que la organización sindical, estará atenta y apoyará a los compañeros trabajadores que tengan el deseo de practicar algún deporte. Agradeció a la autoridad y pidió que se continúe en conjunto, convocando a los trabajadores para que practiquen alguna disciplina. Asimismo; invitó a los compañeros a la sede sindical nacional, para hacerles entrega de su equipo deportivo en el mes de febrero



y así continúen participando en los eventos deportivos. Para finalizar, se llevó a cabo la entrega de las medallas a los jugadores de cada equipo. 🏆



Redacción/ Foto: M. Hernández

En una de sus últimas reuniones del año, los compañeros jubilados visitaron el Centro Social y Deportivo, que se encuentra en construcción en Pachuca, Hidalgo, obra auspiciada por el Sindicato Nacional, para los trabajadores de base del Servicio Postal.

Al llegar a las instalaciones se encontraron con la sorpresa de que por indicaciones del Secretario General Nacional, Manuel Fermín Acevedo González, se les preparó una exquisita comida consistente en barbacoa al estilo Hidalgo, la cual degustaron en el que será el salón de fiestas del centro deportivo.

Posteriormente, la titular de la Secretaría de Pensiones y Jubilaciones, Alma Julieta Franco Cabrera, dio la bienvenida a los compañeros, y mencionó que el Centro Social y Deportivo es una obra magna que se ha venido edificando desde hace algunos años, bajo la supervisión de nuestro líder sindical, mencionó también, que el terreno donde se está construyendo este centro deportivo, fue una donación de hace más de 10 años del Gobernador del Estado de ese entonces, a nuestro Secretario General



Nacional, y que gracias a que se realizaron los trámites correspondientes, pasó a ser propiedad del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano “Correos de México”, en beneficio de todos los trabajadores sindicalizados.

Por otra parte, el dirigente nacional, agradeció la presencia de los compañeros jubilados y subrayó la importancia que tiene para él, que sus agremiados cuenten con un espacio de esparcimiento donde puedan divertirse sanamente con sus familias. Por lo que cuando recibió el terreno, pensó en este ambicioso proyecto, mismo que es casi una realidad. Este centro deportivo contará con alberca, chapoteadero, cancha de fútbol rápido y salón de fiestas, entre otras cosas. Expresó que siente una gran satisfacción de ver realizado su sueño, el cual será a favor de los trabajadores postales.

Posteriormente, invitó a los compañeros jubilados a recorrer las instalaciones del deportivo, quienes quedaron sorprendidos del buen gusto en la arquitectura y de la extensión del terreno que ocupa. 🌀





6to. Concurso de Calaveritas

2014

Redacción: M. Hernández

Por sexto año consecutivo el Sindicato Nacional, lanzó la "Convocatoria para el Concurso de Calaveritas 2014", lo que ya es una tradición entre nuestros compañeros postales.

Para nuestro Secretario General, Manuel F. Acevedo González es muy importante que se preserven y no se pierdan nuestras tradiciones mexicanas, por lo que hace 6 años, tuvo la inquietud de lanzar la primer convocatoria, la cual fue bien recibida por sus agremiados. Es una satisfacción darnos cuenta de que año con año se incrementa el número de participantes.

De las calaveritas recibidas se seleccionaron en esta ocasión las 5 mejores, y los ganadores recibirán un premio.

El ingenio de nuestros compañeros es sorprendente. Agradecemos su participación y esperamos contar con ustedes en el próximo concurso 2015. 🎉



EN EL CENTRO DE REPARTO MÉRIDA UNO
YA ES UNA TRADICIÓN
DEJAR EN UN BUZÓN
UN MENSAJE LOCOCHON

DONDE LE AVISAMOS
A LA HUESUDA Y LA CATRINA
QUE PRONTO VA A LLEGAR
EL TRADICIONAL HAANAL PIXAN (DÍA DE MUERTOS)

Y DONDE NO SE PODRÁ LLEVAR
A NINGUN COMPAÑERO
YA QUE SIEMPRE CUMPLIERON
CON SU ENCOMIENDA POSTAL

LASTIMA POR LA MUERTE LADINA
QUE A NADIE SE PODRÁ LLEVAR
YA QUE TODOS SABEMOS APROVECHAR
EL BONO QUE VAMOS A GANAR

LA CATRINA ESTÁ RONDANDO
A ALGUIEN SE QUIERE LLEVAR
PERO NO LO VA A LOGRAR
YA QUE NOSOTROS
SIEMPRE GANAMOS
NUESTRO BONO TRIMESTRAL

LASTIMA CATRINA
NO NOS VAS A ENCONTRAR
Y NO NOS VAS A ARRUINAR
ESTÁ LINDA TRADICION
PUES LOS QUE NOS ESFORZAMOS
TENEMOS UNA GRAN SATISFACCION

LAMENTOS Y GEMIDOS
SON LOS QUE VAN A LANZAR
AL IR A DIVULGAR
QUE A NINGUN COMPAÑERO
SE PUDIERON LLEVAR.

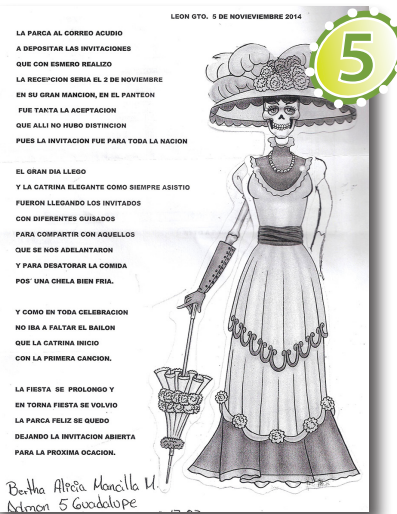
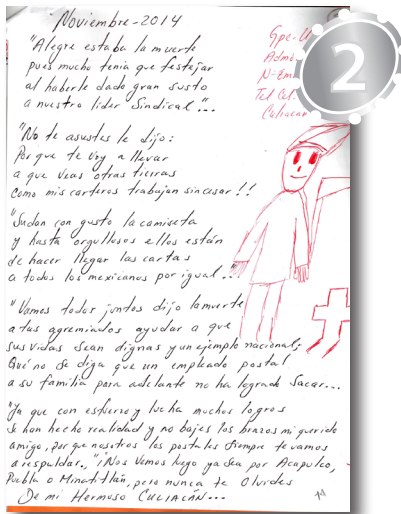
DE YUCATAN ESTAN SALIENDO
Y LES DIGO ALGU MUY CIERTO
TENGAN CUIDADO
LOS AMIGOS DE BUZON ABIERTO.



PRIMER LUGAR

MARIA OTILIA LORIA POTT
CENTRO DE REPARTO MERIDA UNO
MERIDA YUCATÁN

buzón ABIERTO



SEGUNDO LUGAR

GUADALUPE URREA BÓRQUEZ
CENTRO CULIACÁN UNO,
SINALOA

TERCER LUGAR

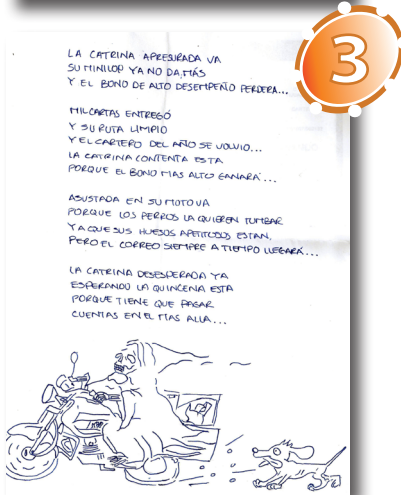
JOSÉ FERNANDO FLORES
HERNÁNDEZ, CENTRO DE
REPARTO RIO TIJUANA, B.C.

CUARTO LUGAR

ROSALINDA MÉNDEZ URIBE
UMAN, YUCATÁN

QUINTO LUGAR

BERTHA ALICIA MANCILLA
MENDOZA
GUADALUPE (LEÓN 5), GTO.



Agradecemos su participación y los
esperamos para el siguiente concurso 2015.

Carlos Alberto Galván Pello
Salvador González Arévalo
Verónica Araceli Peña Cerpa
Matilde Cruz Hernández
Sonia Mendo Cerecedo
Claudia Elena González González
José Luis Macías Figueroa
Sara Martha Aguilar Madrid
Héctor García Alvarado
Bertha Alicia Mancilla Mendoza
Jorge Marín Luna
Javier Gil Baltazar
Ivonne Maldonado Mestas

Hugo Efraín Gómez Gutiérrez
Miguel Ángel Arteaga García
Marisela López Islas
Daniel Ángel Manríquez Torres
Rafael Ceja Estrada
Misael Pérez Reyes
Cesar Antonio Olmedo García
Abel Narciso González
Cuicláhuac Rodríguez Fernández
Pablo Jesús Saldivar Torres
Rogelio Zamudio López
Roberto Flores Acuña
Juan Carlos Rodríguez Rodríguez

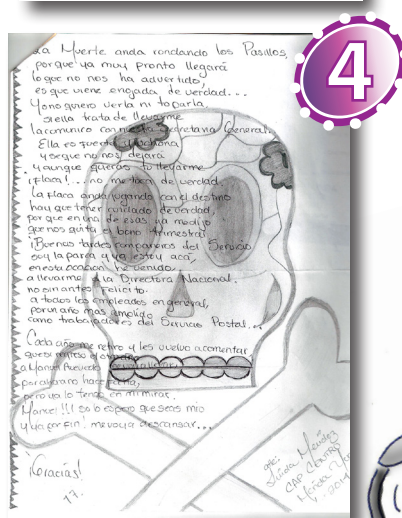


Ilustración: José Fernando Flores Hernández
Centro de Reparto Rio Tijuana, B.C.

CUANDO NO QUEDA DE OTRA, MÁS QUE EMPEÑAR...

Redacción: Vicente Ramos



Regularmente cada inicio de año se recrudecen los estragos en la economía familiar, por los gastos mal planeados y que sin previsión alguna se hacen durante las fiestas decembrinas. La llamada “cuesta de enero”, cobra abultadas facturas de endeudamientos, que nos hacen muchas veces enfrentar situaciones desesperadas para cubrir las deudas generalmente adquiridas en tarjetas de crédito, o de créditos contratados con instituciones privadas, o incluso con los amigos y parientes cercanos. Ante este negro panorama, muchas veces no queda de otra más que acudir al empeño.

La Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO), señala que en México, un alto porcentaje de la población económicamente activa, no tiene acceso a créditos bancarios, pero sí tiene urgentes necesidades de financiamiento, de ahí que, una de las opciones que le permiten obtener dinero de forma rápida es el crédito prendario ofrecido a través de las casas de empeño, las cuales prestan una cantidad de dinero en efectivo sobre el valor de una prenda, que el cliente recupera mediante el pago del capital más el costo del préstamo en un plazo acordado. Sin embargo, cuando el propietario de la prenda no cumple con

el pago o no refrenda su préstamo, el artículo empeñado se pone a la venta.

Precisamente por tratarse el empeño de una acción en la que esta de por medio cierta cantidad de dinero, han existido casos en donde las casas de empeño incurrir en anomalías que afectan la buena fe o la necesidad de las personas que acuden a ellas como última alternativa de conseguir dinero.

Cifras de la PROFECO revelan que la mayor parte de las quejas presentadas por los consumidores sobre abusos de las casas de empeño, tienen que ver con pérdidas o deterioro del bien empeñado. Y las más denunciadas han sido Nacional Monte de Piedad, Montepío Luz Saviñón y First Cash, S.A. de C.V.

La Procuraduría informa también, que las irregularidades más frecuentes que han detectado en las casas de empeño y que ha verificado, son: no contar con contrato de adhesión registrado ante PROFECO; no proporcionar al consumidor de manera clara, visible y veraz información relativa al porcentaje del préstamo conforme al avalúo de la prenda; la tasa de interés anualizada que se cobra; los gastos de almacenaje; cantidad de refrendos a que tiene derecho el consumidor y los requisitos y condiciones de los mismos.

La PROFECO recomienda a los usuarios

que acudan a estas casas de empeño, tomar en cuenta los siguientes puntos:

A).- Antes de empeñar, considerar si se tienen los recursos para recuperar la prenda. B).- Cerciorarse de que la casa de empeño exhiba sus tarifas en pesos mexicanos. C).- Confirmar que cuenta con registro ante la PROFECO. D).- Leer detenidamente el contrato para conocer las condiciones a las que se compromete tanto el consumidor como el establecimiento y E).- Conocer los intereses que se cobran por días devengados (vencidos).

En caso de incumplimiento en la prestación del servicio, se puede acudir a la delegación de la PROFECO más cercana, o llamar al 5568 8722 en la Ciudad de México, o al 01 800 54 68 87 22 de cualquier otro lugar de la República Mexicana. 





EL ENIGMÁTICO ORIGEN DE LOS MAGOS DE ORIENTE

Redacción: Ricardo Flores

Los Magos de Oriente o Reyes Magos a 2 mil 15 años de haberle rendido adoración al niño Jesús en Belén de Judá, sus orígenes siguen siendo un total misterio. Son más, personajes de la cultura popular, cuyo factor principal es vincular el comportamiento de los niños y traerles regalos.

Tienen su origen en la Biblia, la única referencia que se tiene sobre ellos, proviene del evangelio del apóstol Mateo, que es la única fuente informativa que los menciona.

“Jesús nació en Belén de Judá, en tiempos del rey Herodes. Unos magos de oriente llegaron entonces a Jerusalén y preguntaron ¿Dónde está el rey de los judíos que acaba de nacer? Porque vimos surgir su estrella y hemos venido a adorarlo...”

Lo que en la actualidad conocemos de ellos, se debe más a las leyendas e historias que los envuelven a través del tiempo y no a hechos reales.

Lo que el evangelio de Mateo cita sobre ellos es insustancial, particularmente no menciona un número específico de cuántos eran, de dónde provenían y cómo se transportaban.

Una leyenda cuenta que después de la resurrección de Jesús, el apóstol Tomás halló a los tres reyes magos: Melchor, Gaspar y Baltasar en la ciudad árabe de Kaaba. Allí fueron bautizados y consagrados obispos; después fueron martirizados en el año 70 d.C., y depositados en el mismo sarcófago. Sus restos fueron llevados a Constantinopla por Santa Elena.

También se tiene conocimiento de ellos por algunos textos apócrifos dados como verídicos a través de los siglos. Por ejemplo hay quien dice que nunca fueron conocidos como reyes, sino como sacerdotes, sabios o magos.

En el Siglo V, el Papa San León habla de ellos como si hubieran nacido realmente y confirma el número de los reyes magos, que fueron tres.

En el Siglo VI, la iconografía (imágenes artísticas) les da a los ilustres personajes una premeditada diferenciación en la edad: dos de ellos son representados con barba y uno sin ella.

En el Siglo IX, hacia el año 845 d.C., en el "Liber Pontificalis" (enciclopedia católica) del arzobispo Agnello de Rávena aparecen nombrados como Bithisarea, Melichior y Gathaspa.

Asimismo, San Beda, también conocido como Beda el Venerable, un monje benedictino en el monasterio de Saint Peter en Monkwearmouth (hoy en día parte de Sunderland, área metropolitana del Reino Unido), recoge los nombres y atributos de los Reyes Magos en uno de sus textos: El primero fue Melchor, un anciano de larga cabellera cana y prolongada barba, fue él quien ofreció oro, símbolo de la realeza divina; El segundo fue Gaspar, joven de tez blanca y rosada, honró a Jesús ofreciéndole incienso, símbolo de la divinidad; El tercero fue Baltasar,

de tez morena, quien ofreció mirra, que significaba que el hijo del hombre debía morir.

A partir del Siglo XIV, por influencia de la vocación de los predicadores, empezaron a dar un carácter de universal a los reyes magos. Desde entonces simbolizan las tres razas humanas admitidas en la antigüedad (europea, asiática y africana) y prefigurada por los tres hijos de Noe: Sem, Jafet y Cam, tal y como el Antiguo Testamento los define.

Leyenda, tradición, historia, fantasía, utopía o enigma; la realidad, lo existente o indiscutible es que los Tres Reyes Magos son auténticos ante los ojos de los niños y no han dejado de recorrer el mundo entero en su misión de hacer realidad los sueños de millones de pequeños. 🌀





UN MUSEO PARA RECORDAR NUESTROS REGALOS DE REYES

¿Sabía usted, que en la Ciudad de México existe un museo que nos hará recordar con nostalgia y sentimiento, aquéllos juguetes que nos trajeron los Reyes Magos cuando éramos niños y que hicieron nuestras vidas infantiles maravillosas, marcando nuestra niñez con un recuerdo para llevarlo por siempre en nuestra existencia adulta? Pues existe, y se trata del "Museo del Juguete Antiguo México", ubicado en la Colonia Doctores del Distrito Federal.

Es propiedad del Arquitecto Mexicano de origen japonés, Roberto Shimizu, quien durante cinco décadas se ha dedicado a integrar una colección de más de 10 mil juguetes. Para Roberto Shimizu "el juguete forma parte de la vida del individuo, y en el momento en que este lo abandona, una parte de su vida se va con él". En este museo lo que sobra son recuerdos de la infancia.

Quien visite el Museo se fascinará al contemplar en las seis salas que lo





componen, juguetes desde el siglo XIX hasta nuestros días: aviones, locomotoras, barcos, muñecas, robots, pistolas, carritos y juegos de té, entre otros; sin embargo, no hay juguetes electrónicos, pues el fundador del Museo, considera que “estos tienden a aislar a los niños”.

Cabe mencionar que el “Museo del Juguete Antiguo México” no fue pensado y diseñado solamente para los niños, sino para los papás de los papás de los niños, pues los adultos no se cansan de recordar a través de los juguetes expuestos, sus días felices de la infancia y los niños que los acompañan se sorprenden de ver esos (para ellos) “raros” artefactos, con los que sus padres y abuelos se divertían.

Los juguetes exhibidos en el museo no precisamente fueron los más caros de su época, ni los de mejor calidad, o de mejor material o manufactura, sino aquellos que fueron un gran evento en la vida de muchos niños mexicanos. Los más entrañables y más queridos. Aquellos que esperaban con ansias infinitas que se los trajeran los Reyes Magos o Santa Claus.

Los visitantes tanto nacionales como extranjeros que han tenido la oportunidad de conocer el museo, coinciden en señalar que entrar en el, es entrar a un espacio mágico, a una máquina del tiempo. En pocas palabras, dicen que es un santuario a la nostalgia.

¡No se lo pierdan! Les va a encantar, más si lo visitan juntos, abuelos, padres e hijos. 🤖

Redacción: Vicente Ramos

Envíanos
tus comentarios
anécdotas y sugerencias
por correo tradicional a:



Francisco Javier Mina N° 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Delegación Cuauhtémoc.