



buzón

ABIERTO

DÍA MUNDIAL DEL CORREO



Editorial	3	Memorable día del cartero y empleado postal.
Con destino a...	4	Villa del Carbón, el espejo verde del Estado de México.
Sello Humano	6	Destaca México a nivel mundial en Ciencia Genómica.
Joyas Filatélicas	10	Servicio Postal, garante de las comunicaciones.
Rumbo Postal	12	Sindicato Nacional y CONAMAT, Trabajando unidos por la superación académica.
Familia Postal	15	<ul style="list-style-type: none"> • Ceremonia de conmemoración del Día Mundial del Correo. • "Para mi fue una gloria ser cartero": Luis Castro Pulido.
Valor de Palabra	20	<ul style="list-style-type: none"> • Calaveras Literarias. • Terror en las salas de cine. • Polémico hablar del cambio climático.
Sabías que...?	26	Servicios funerarios para mascotas.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Cristina González Ricardo Flores

Vicente Ramos

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Itzel Rivera

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

MEMORABLE

DÍA DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL

Este 12 de noviembre se festeja un año más del Día del Cartero, la conmemoración más importante de nuestro gremio postal. Este año sin embargo; esta fecha tan significativa se vio engalanada con un evento trascendental para la gran familia postal mexicana, y muy en especial para los 2,617 compañeras y compañeros sindicalizados de "Correos de México", tanto del Distrito Federal como del Estado de México que recibieron su Certificado de Competencia Laboral.

Ante autoridades del Servicio Postal Mexicano y del Sindicato Nacional, que asistieron al acto realizado en el Centro de Depósitos Vía Terrestre Pantaco, los compañeros certificados se mostraron orgullosos de que a través de su constancia y responsabilidad, el Organismo se consolide día a día entre la población mexicana como una Institución de alto sentido social, con un espíritu de solidaridad y compromiso con todos los sectores de la población. Asimismo, se patentizó que son quienes llevan la responsabilidad de ser el enlace directo con la población usuaria, a través de su trabajo. Lo que los coloca como el activo más importante del organismo.

Este proceso de certificación consistió en una evaluación del desempeño para la entrega eficiente de correspondencia y envíos a domicilio. Y como lo afirmamos en una ocasión en nuestro papel de dirigencia sindical, lo reiteramos ahora con pleno convencimiento "En nuestra Institución, lo más valioso es su recurso humano. La esencia de nuestra encomienda postal son los carteros".

No cabe duda de que esta entrega de Certificados de Competencias Laborales se suma a la cadena de éxitos y metas cumplidas. Cada uno de los compañeros sindicalizados con su ahínco y entrega al trabajo, han ayudado a engrandecer al Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", lo que hace más grande este Día del Cartero 2015.

Continuemos trabajando de esta manera para que nuestra Organización Sindical sea cada día más sólida y trascendente, para que cada uno de nosotros se sienta satisfecho de pertenecer a esta familia postal. ¡Felicidades a todos los compañeros en su día!

VILLA DEL CARBÓN

EL ESPEJO VERDE DEL ESTADO DE MÉXICO

EL ESPEJO VERDE DEL ESTADO DE MÉXICO

VILLA DEL CARBÓN

Redacción: Vicente Ramos

Situado a poco más de una hora de trayecto hacia el norte de la Ciudad de México, Villa del Carbón, es uno de los 125 municipios del Estado de México que ofrece un verdadero oasis para el paseante que busca llenar sus pulmones de oxígeno puro, así como degustar deliciosos platillos y contemplar la exuberancia de los alrededores, donde presas y arroyos naturales son un remanso para quienes vivimos en pleno caos de la gran ciudad. Este municipio, recién nombrado "Pueblo Mágico", no por nada está considerado como el más hermoso de la entidad mexicana, resaltando la majestuosidad de sus bosques.

Durante la Colonia, la principal actividad económica de este lugar era la explotación del carbón vegetal que se distribuía a las zonas cercanas, como San Pedro Azcapotzaltongo, Magú, Cañada de Cisneros y la Ciudad de México. Debido a ello, se le denominó "Villa del Carbón de Nuestra Señora Santa María de la Peña de Francia", denominación que

con el paso del tiempo se fue acortando hasta que finalmente se le nombró solamente "Villa del Carbón", aunque ya no vive de la explotación del carbón, sino básicamente del turismo.

El visitante nacional y extranjero que llega para conocer Villa del Carbón queda cautivado por los magníficos trabajos en piel, como botas, zapatos, chalecos, vestidos, bolsas chamarras y cinturones entre otros productos; también los artesanos del



Casa de Cultura



Iglesia de la Virgen de la Peña de Francia



Cerro de la Bufa



Presa del Llano

municipio presumen de extraordinarias creaciones de artículos tejidos en lana, como gabanes, gorros, bufandas, guantes, suéteres y chalecos. Y por si esto fuera poco, la gastronomía de la región es simplemente deliciosa, lo que se constata al probar una deliciosa barbacoa acompañada de un consomé calientito o bien deleitarse con las mejores carnitas acompañadas con tortillas hechas a mano y una salsa molcajeteadada, o si se prefiere, degustar una fresca trucha recién pescada.

Villa del Carbón, cuenta además con centros destinados al turismo de aventura, que son ideales para practicar canotaje, campismo, pesca, rappel, tirolesa, bicicleta de montaña, cabalgata, gotcha o simplemente para caminar y respirar aire fresco y puro.

El centro del municipio se convierte en el sitio más concurrido por los visitantes los fines de semana. Donde sobresale por su arquitectura, la Iglesia de la Virgen de la Peña de Francia, con su fachada de estilo románico realizada en piedra. También destaca la Casa de Cultura, el Palacio Municipal y el Teatro al aire libre, rodeado por un esplendoroso jardín, árboles y fuentes de agua cristalina.

Es muy recomendable que cuando usted visite Villa del Carbón no deje de conocer el Cerro de la Bufa, las Presas del Llano y Taxhimay, el Centro Vacacional Chinguirito y el Centro Recreativo 3 Hermanos. No se arrepentirá. ¡Buen viaje! 🍷

DESTACA MÉXICO A NIVEL MUNDIAL EN CIENCIA GENÓMICA



Redacción: Ricardo Flores

Ha sido fundamental para ello el trabajo de los Doctores Thompson y González en el ISSSTE.

La Ciencia Genómica en México ocupa los primeros sitios a nivel mundial, gracias al trabajo de investigación de los Doctores María del Rocío Thompson Bonilla y Juan Antonio González Barrios del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Ambos investigadores, con un currículum sobresaliente, desarrollan su actividad profesional en el Servicio de Medicina Genómica del Hospital 1° de Octubre. En su laboratorio equipado con tecnología de punta, se desarrolló la entrevista con "Buzón Abierto".

La Doctora María del Rocío, es Bióloga, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, con especialidad en microbiología; tiene además la maestría, doctorado y postdoctorado en inmunología y medicina molecular; también ostenta una especialización en diagnóstico molecular: "Trabajamos no

solamente con enfermedades humanas, también estudiamos el genoma de algunos microorganismos de importancia clínica, como micro bacterias, bacterias productoras de diarrea, virus, hongos; y diagnosticamos cómo los podemos detener para que el médico tenga una alternativa de tratamiento para el paciente.

Además; investigamos lo que origina la enfermedad para saber si fue por una infección contagiosa o provocada por microorganismos. Asimismo estudiamos el genoma o la información genética del paciente, para conocer la enfermedad que tiene, sobre todo en el ámbito de la neurología, como enfermedades neurodegenerativas."

Porsu parte, el Doctor Juan Antonio González Barrios, tiene a su cargo el Laboratorio de Medicina Genómica. Es Médico Cirujano y Partero, egresado del Instituto Politécnico Nacional, con maestría y doctorado en ciencias, neurología celular y molecular en el Centro de Investigaciones de Estudios Avanzados del IPN, así como una estancia en

Dra. María del Rocío
Thompson Bonilla

en una respuesta, en una patología o ante un fármaco. Otro de los trabajos que hacemos son desarrollos tecnológicos y el que más llevamos avanzado en la actualidad es el de cáncer de mama."

La Doctora Rocío Thompson Bonilla, agrega:

neurogenética poblacional, en la Universidad de Florida. El especialista se refiere a los resultados recientes logrados en el Servicio de Medicina Genómica:

"Estamos trabajando en genética microbiana, haciendo métodos diagnósticos que permitan dar tratamiento específico ante algunos microbios resistentes a múltiples fármacos; esto es muy importante porque la elección correcta de un fármaco implica la vida o la muerte de un paciente, sobre todo en los niños.

Estamos trabajando también en cáncer. En específico en un tipo de cáncer que se llama gliomas, en gliomas humanos, en un área muy específica de la genómica que se llama transcriptómica y micrómica y lo que vemos son los RNA mensajeros y los RNA que pueden modificar

"Una de nuestras estrategias a seguir es el desarrollo técnico del diagnóstico molecular, y en el caso del cáncer de mama, a partir de una idea que nace del Doctor Juan Antonio, se inicia la búsqueda de marcadores moleculares que circulan por el torrente circulatorio. Logramos, a través de un proyecto de investigación, obtener recursos de la institución y analizar la muestra de mil quinientas mujeres que vinieron a este hospital a donar sangre y se les extrajo el paquete leucocitario. De esta manera se estudió la posibilidad de saber si estas mujeres tenían cáncer o no. De las 1,500 analizadas, 11 de ellas fueron positivas de cáncer de mama, y en estos momentos nos encontramos comparando los resultados obtenidos de mujeres sanas que vinieron a donar sangre, contra mujeres ya diagnosticadas con cáncer de mama, para poder decir que nuestra técnica puede ser utilizada por cualquier médico del sector salud."

¿Doctor Juan Antonio, qué adelantos se han obtenido en el combate de las infecciones nosocomiales (Infección contraída durante la estancia en un centro de salud)?

"Hemos logrado establecer que en el diagnóstico molecular, lo que antes se

llevaba 72 horas, hoy se hace en 8 horas, al término de las cuales nosotros ya podemos decir cuál es el microorganismo que está causando la infección nosocomial. Y no solamente eso, el mismo desarrollo de la plataforma antibiogramas moleculares nos ha permitido dar una alternativa de tratamiento real para esas infecciones, pues los microorganismos que producen las infecciones nosocomiales por lo regular son multiresistentes y tenemos la capacidad de que en esas 8 horas podemos saber qué nivel de resistencia tienen esos microorganismos, para que el médico elija la terapéutica más adecuada y eficaz."

En este sentido, la Dra. Rocío Thompson añade: "es muy importante señalar que con el diagnóstico molecular hemos contribuido a salvaguardar la vida de los pacientes, ya que el resultado se entrega en un espacio de 8 a 12 horas, y eso marca la diferencia sobre todo cuando son neonatos (recién nacidos), que están en condiciones de sepsis o choque séptico (infección bacteriana) y nuestros resultados han permitido que logren sobrevivir."

Sobre el avance que se ha tenido en el campo del diagnóstico molecular, la Doctora Thompson opina: "Cuando nosotros comenzamos a hacer el diagnóstico molecular fue en la pandemia de Influenza, pero después nos hemos ido ganando el respeto y la confianza de nuestros compañeros médicos, porque no estaban acostumbrados a este tipo de investigaciones y resultados, a la sensibilidad y exquisitez que dan nuestras metodologías, por lo tanto al principio les costaba trabajo



Dra. María del Rocío
Thompson Bonilla

creernos; nos decían, "Eso no puede ser posible". Aquí están los resultados tangibles, nosotros no nos equivocamos. Entonces, se sorprendían y eso fue una barrera entre ellos y nosotros. Pero al paso de tres años que llevamos trabajando, no sólo nos hemos ganado su confianza, sino también su solicitud. Ahora nos piden que les apoyemos, eso cambia la comunicación y facilita también el desarrollo del conocimiento."

El Doctor Juan Antonio, expresa: "Un punto en el que quiero enfatizar es que el laboratorio y el área médica, están desfasados por cerca de 10 años. Es decir, nosotros vamos adelantados por 10 años,



Dr. Juan Antonio
González Barrios

algo que los médicos no logran comprender todavía. Y eso también marca la diferencia, ya no estamos en el punto donde solamente somos espectadores, ahora somos actores directos de la medicina moderna, damos indicaciones y el médico las tiene que acatar."

La Dra. Rocío, refiere: "Eso es cierto, hay dos ejemplos muy claros. En diciembre de 2012, me llegó la muestra de una bebé que tenía sintomatología de influenza. Se hizo el estudio tradicional, que consistió en un exudado nasofaríngeo y el resultado fue negativo. Los doctores nos cuestionaron el diagnóstico, porque decían que sí tenía influenza y entonces les pedimos otra muestra, una nasofaríngea que nosotros les pudiéramos

demostrar que no era influenza. Nos dieron una muestra nasofaríngea, rasparon la nasofaringe y una muestra de un lavado bronquio-alveolar. A ambas muestras se les sometió a un panel ampliado de análisis viral y nos dio virus incisal respiratorio. Fue así que por primera vez en este hospital se identificaba el virus incisal respiratorio. Cuando entregamos el resultado, el médico iba a aplicar ribovirina y nosotros comentamos que el tratamiento no era ribovirina, sino un glucocorticoesteroide y un expectorante. Afortunadamente siguieron la indicación y tres días después la niña estaba totalmente fuera de peligro."

El Dr. Juan Antonio, señala: "Nosotros no solamente nos dedicamos a hacer diagnóstico e investigación, sino que formamos recursos humanos altamente capacitados a nivel licenciatura, maestría y doctorado. Estamos calificados para ello y los resultados que hemos obtenido son de alto nivel."

Para finalizar, la Dra. Thompson indicó: "Quiero decir, que para nosotros es un gran honor y una gran satisfacción trabajar con el paciente y para el paciente. Contribuir en el desarrollo de la ciencia de nuestro país y en la salud de los derechohabientes."

Por último, el Dr. Juan Antonio González, resaltó: "El valor del trabajo que se ha hecho dentro del laboratorio es muy importante. De los últimos tres brotes que ha habido de influenza en México, después del 2010, este hospital ha dado la alerta. Por lo que la Medicina Genómica es esencial para salvar más vidas." 

SERVICIO POSTAL GARANTE DE LAS COMUNICACIONES

Redacción: Ricardo Flores



DÍA MUNDIAL DEL CORREO

PRIMER DÍA DE EMISIÓN

A 46 años de la conmemoración del Día Mundial del Correo, el Servicio Postal Mexicano desde hace 29 años emite una estampilla postal, en esta ocasión el diseño del timbre a cargo de Luis H. Quezada Villalpando, muestra al correo como una Institución vigente que se moderniza en tres vías: tecnológica, de servicios y de imagen.

Con esta estampilla conmemorativa se muestra uno de los objetivos del correo mexicano: Ofrecer un servicio público de calidad en un mundo que se comunica diferente, innovando servicios acordes a las necesidades y requerimientos de una sociedad cambiante.

En el año de 1969, durante el Congreso de Tokio, Japón, fue declarado el 9 de octubre como Día Mundial del Correo, para conmemorar la creación de la Unión Postal Universal. Esta fecha es de gran relevancia para todos los correos en el mundo, pues a pesar de la creciente demanda tecnológica, el servicio postal sigue siendo garante de las comunicaciones.





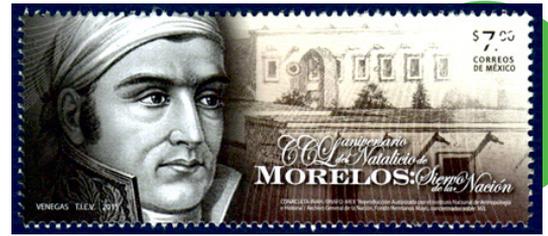
XOCHICALCO, EL LUGAR DE LA CASA DE LAS FLORES

"Correos de México", emite la estampilla de Xochicalco que forma parte de la serie Arqueología de México y que presenta una vista del sitio arqueológico. Con esta emisión se da continuidad a esta serie, que cuenta ya con estampillas de los sitios arqueológicos de Chichen Itzá, Monte Albán, Tajín, Palenque, Teotihuacán y Paquimé. Rodolfo Espíndola Betancourt, responsable del diseño, realiza un atractivo conjunto con seis estampillas resaltando el resplandor de la zona arqueológica, ubicada en el Estado de Morelos.



FLORA DE MÉXICO

México es uno de los países en el planeta con más especies de flora. Nos encontramos en el quinto lugar del mundo en número de especies de plantas vasculares, con alrededor de 24 mil especies, que incluyen a las plantas con flores (angiospermas) y a las coníferas y parientes (gimnospermas). También habitan en nuestro país gran variedad de musgos, helechos, cícadas y algas. "Correos de México", emite una serie de dos estampillas especiales con el tema Flora de México y que presenta una vista de la Biznaga poblana o Mammillaria Mystax y del Peyote o Lophophora Williamsii. El autor del diseño es Vivek Luis Martínez Avín.



250 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE MORELOS

En el marco del 250 Aniversario del Natalicio de José María Morelos y Pavón, "Correos de México" emite una estampilla conmemorativa en cuyo diseño se plasma el retrato de Morelos "Siervo de la Nación", y un fragmento de la casa donde nació, tal como se hallaba en 1830, situada en el extremo oriental de la acera del costado norte del templo de San Agustín, en la ciudad de Morelia. Ricardo Venegas Gómez fue el creativo del diseño.



LOS DIABLOS ROJOS CUMPLEN 75 AÑOS DE VIDA

Con más de 5 mil victorias y 16 campeonatos en su historia, además de sus 33 temporadas consecutivas, el equipo profesional de béisbol "Los Diablos Rojos del México", celebra sus primeros 75 años de vida.

"Los Diablos Rojos del México" nacieron ante la afición beisbolera en 1940, con la intención de fortalecer a la Liga Mexicana de Béisbol y darle a la capital del país un equipo capaz de brindar un espectáculo de gran calidad.

Para celebrar el 75 Aniversario de la Fundación de los también llamados "La Novena Escarlata", "Correos de México" emite una estampilla postal conmemorativa en el formato denominado Tête-bêche.

El diseño de la estampilla conmemorativa estuvo a cargo de Rodolfo Espíndola Betancourt.



SINDICATO NACIONAL Y
CONAMAT
TRABAJANDO UNIDOS POR
LA SUPERACIÓN ACADÉMICA

Redacción: M. Hernández /
Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", se enorgullece de los compañeros trabajadores que con disciplina, esfuerzo y responsabilidad acreditaron el nivel medio superior a través del Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT).

En el mes de octubre de 2014, la Organización Sindical emitió un boletín informativo invitando a los compañeros trabajadores de la zona metropolitana para que concluyeran su bachillerato mediante el curso COLBACH, en el mencionado colegio, con quien se había firmado un convenio que daría la oportunidad y facilidad de prepararse para acreditar el examen de certificación de conocimientos ante CENEVAL y

donde también se manifestaba el apoyo económico del Sindicato Nacional, quien cubriría el 50% del costo total del curso y examen. A lo que se obtuvo una respuesta positiva y a través de la Secretaría de Educación y Difusión Cultural a cargo de Salvador Navarro Rodríguez, se inscribieron 28 compañeros interesados.

Por lo que ahora a casi un año de este proyecto, se ve consolidado con la entrega de certificados. Para lo conducente se encontraron presentes el Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel F. Acevedo González, los Profesores Ignacio Miguel Ortiz y Graciela Moreno Castañeda, Coordinadores Académicos del CONAMAT. Para dar inicio a tan significativo acontecimiento, el Secretario de Educación y Difusión Cultural dio la bienvenida a los presentes; mencionó que era un día especial, pues después de varios meses de intenso trabajo y presión se volvían a encontrar para celebrar la culminación y el haber logrado obtener el certificado de bachillerato, felicitando su interés por seguirse superando.

Por su parte el Prof. Ignacio Miguel, manifestó el gusto que le daba estar nuevamente reunido con los compañeros, pues era algo emotivo después del arduo trabajo que durante meses se estuvo realizando. Felicitó a todos y agradeció la confianza del sindicato. Los invitó a continuar en el camino de la superación, "ya hicieron lo más difícil que fue empezar ahora continúen, inscríbanse a la licenciatura no se queden atrás sigan adelante y aprovechen la oportunidad que les brindó el Sindicato Nacional".



El Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, mencionó que él también se preparó en el CONAMAT para acreditar la preparatoria y ahora se encuentra cursando la Licenciatura de Contaduría Pública, porque sabe que el sindicato necesita de gente preparada que dirija por mejores rumbos la vida sindical y defienda los derechos de sus agremiados. Señaló que muchos de los compañeros que forman su comité son profesionistas y otros más se están preparando para concluir una licenciatura. Añadió que a veces cuando se es joven no nos preocupamos por seguir estudiando en algunos casos por factores económicos o familiares, pero nunca es tarde para retomar el estudio cuando se tienen ganas y decisión, por lo que exhortó a los graduados a seguir adelante y concluir una carrera universitaria.



Se procedió a la entrega de certificados y reconocimientos a quienes concluyeron y acreditaron satisfactoriamente el bachillerato: González Muñoz Fabiola, Hernández Alvarado Gustavo, Hernández Chapina Graciela, Ledezma Borja José, Martínez Díaz Francisco Rafael, García Rizo Sandra, Córdoba Cortes María del Rosario, Pérez Guerrero Gerardo, Martínez Olarra Daniel, Sánchez Villa José Ángel, Razo

Estrada Lucia, Torres Reyes Cynthia, Castañeda de Gante Julio Cesar, Jiménez Salas José Alejandro.

Sandra García Rizo, Cartera en la Administración Cuauhtepc, D.F., al entrevistarla nos comentó que al ver el boletín en Pantaco, se emocionó, pero lo que la animó fue que quizá podría cumplir su sueño y realizarse. Pensó que no podía dejar pasar esa oportunidad. "Fue difícil y pesado pero siempre quise retomar los estudios". Tiene tres hijos de 10, 15 y 16 años, quienes la apoyaron en su decisión. Reconoce que tuvo que dejar de hacer muchas cosas como ir a fiestas, convivir con la familia o salir de paseo, pero sus ganas por obtener el certificado la impulsó. Su familia está orgullosa de ella, pero sobre todo sus padres. Recomienda a sus compañeros que se inscriban al curso; es cansado, se van a agotar pero con mucho ánimo y esfuerzo lo van a lograr, porque si se quiere se puede, que no se den por vencidos y luchen siempre por superarse.

Daniel Martínez Olarra, es encargado de la Administración Industrial Vallejo. Se enteró a través de la revista "Buzón Abierto", que el sindicato estaba promoviendo concluir el bachillerato, por lo que se presentó en la sede sindical y solicitó su inscripción al CONAMAT. Siempre había tenido en mente terminar el bachillerato, por lo que decidió continuar con sus estudios; agradece el apoyo y facilidades brindadas por el Sindicato Nacional para obtener el certificado, actualmente se encuentra estudiando la carrera de derecho y se siente orgulloso de haber logrado su objetivo. Invita a todos sus compañeros de oficina a que aprovechen la oportunidad de terminar el nivel medio superior, porque todas las metas que se propongan se pueden realizar, solamente se requiere esfuerzo y dedicación.

Nuestro Dirigente Sindical ve con satisfacción a la Primera Generación de compañeros, que han obtenido su Certificado de Nivel Bachillerato emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP). ¡En hora buena! 🎉



"es cansado, se van a agotar pero con mucho ánimo y esfuerzo lo van a lograr, porque si se quiere se puede"

Sandra García Rizo



"todas las metas que se propongan se pueden realizar, solamente se requiere esfuerzo y dedicación"

Daniel Martínez Olarra



PRIMERA GENERACIÓN DE COMPAÑEROS QUE OBTUVIERON CERTIFICADO DE NIVEL BACHILLERATO

CEREMONIA

DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL CORREO

Redacción: M. Hernández /
Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

El día 9 de octubre del año de 1969, fue declarado por el Congreso de la Unión Postal Universal como el Día Mundial del Correo, por lo que desde entonces "Correos de México", realiza una solemne ceremonia para celebrar con orgullo un día tan especial.

Para la apertura de esta celebración, se solicitó la presencia del Secretario General del Sindicato, Manuel F. Acevedo González, quien se mostró emocionado ante tal acontecimiento, expresó lo importante que era para él esta ceremonia, pues se siente muy orgulloso de formar parte de la gran familia postal, agradeció al Presidente de la República y al Secretario de Comunicaciones y Transportes su apoyo al beneficiar económicamente a los trabajadores postales con el último incremento salarial. Por otra parte; mencionó que se llevó a cabo una reforma a la Ley del Servicio Postal Mexicano, misma que dice: "Que el Servicio Postal continuará su modernización y usará tecnología de información y comunicación para poder alcanzar este fin". Por lo que refrendó su compromiso de que la Organización Sindical está en la mejor disposición para gestionar nuevos productos que pueda manejar el correo, no solo cartas o paquetes. El correo debe abrir nuevos horizontes, partiendo de la idea del Presidente Peña Nieto "hacer más con menos", dijo estar seguro que el correo puede hacer mucho más, pero que se requería el apoyo del Gobierno Federal para que las dependencias y entidades federativas de todos los órdenes, estatales, federales y municipales depositen su correspondencia en el Servicio Postal Mexicano, si lo hacen y se parte de que se comprometan, los ingresos se incrementarían, el correo no quiere ser

una carga, quiere crecer, ser autosuficiente y si se cuenta con ese apoyo, será una plataforma de despegue; porque Institución, Sindicato y Trabajadores estamos ciertos de que podemos encontrar mejores estrategias de negocios, y que adecuando el entorno laboral nos permitirá lograr esas metas, podemos hacer sinergia y permitir una apertura para nuevos clientes, nuevas empresas con lo que lograremos un correo de primer nivel, por todo esto, es importante la participación del sindicato y es innegable que vamos por el camino de la modernización otorgando un servicio de calidad, oportuno y eficaz.

Para continuar la Lic. Elena Tanus, manifestó: en Correos de México decidimos festejar este importante día, recordando el propósito de que, trabajando unidos personal de base, confianza, mandos medios y superiores a nivel nacional, seguiremos cumpliendo con el mandato constitucional que define al correo como una área estratégica del estado mexicano.

El Correo en sus 435 años de historia sigue moviendo a México y modernizándose día a día mediante la implementación de nuevas tecnologías de la información y considerando sobre todo que las directrices internacionales que se vienen dando en el mercado postal como las telecomunicaciones están exigiendo a las empresas de correos colocarse al nivel de los nuevos tiempos y experimentar en nuevas áreas de servicio, en tal sentido se puede observar como cada año se ponen en



marcha nuevos productos y servicios que permiten adaptarse a las actuales tendencias y exigencias comerciales y sociales, en la actualidad "Correos de México" cumple un papel de primer orden en la modernización y actualización de los servicios postales, contamos con más de 1,500 oficinas en todo el país con lo cual se cubre el 96% de la población, con 19,000 empleados de base, confianza y mandos medios que gracias a su trabajo y amor a la Institución desempeñan su labor, y en especial, la actividad que realizan nuestras carteras, carteros y auxiliares postales, quienes sin impórtarles las situaciones adversas con las que se puedan enfrentar en el desempeño de sus actividades, hacen posible brindar un servicio básico de calidad a la sociedad. Estamos conscientes del esfuerzo propositivo que en esta área aporta el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, dignamente encabezado por Manuel F. Acevedo González. Actualmente contamos con la mayor red de distribución logística a nivel mundial e internacional, por todo lo anterior nos debemos sentir orgullosos. Feliz día mundial del correo, finalizó.



Se prosiguió a la cancelación de la estampilla conmemorativa del "Día Mundial del Correo", haciendo el honor al acto protocolario del primer día de emisión de la estampilla, la Lic. Yuriria Mascott Pérez, Subsecretaria de Transportes. Quien a su vez transmitió el mensaje del Secretario de Comunicaciones y Transportes, Lic. Gerardo Ruiz Esparza, "Desde su aparición el correo ha sido usado como vía de comunicación entre personas y pueblos llevando noticias ideas conocimientos y mercancías contribuyendo al desarrollo social y económico de los diversos países. El correo sigue prestando





un servicio impresionante en pleno siglo XXI, ha respondido con oportunidad y eficiencia a las exigencias de los usuarios, derivadas del aumento demográfico, el reto para el correo es convertir tal competencia en oportunidad, para innovar nuevos productos y servicios que respondan a las nuevas necesidades de los clientes, en éste marco la Secretaría de Comunicaciones y Transportes ha emprendido la modernización de "Correos de México", con el propósito de que se consolide como factor de inclusión de la población, facilitador de la actividad económica y garante de las comunicaciones interpersonales, para lograrlo el Servicio Postal Mexicano cuenta con cerca de 26,000 puntos de servicio enlazando prácticamente a todo el correo nacional. A fin de poner el servicio de correo en condiciones de competir en la era digital, se publicó el decreto en que se estableció que para su continuidad y modernización el Servicio Postal Mexicano utilizará tecnologías de la información y comunicación, ahora correos dispone de mayores herramientas para gestionar mejores productos y servicios que le permitan ser más competitivo, pues es un medio de comunicación en constante transformación para adaptarse a los cambios que genera la era de las comunicaciones. Reconozco la dedicación de los trabajadores del Servicio Postal Mexicano y tengo la certeza de que trabajando juntos y con el alto interés de servir a México, SEPOMEX seguirá renovándose para mantenerse como parte fundamental del desarrollo social cultural y económico de nuestro país. Gracias.

Para concluir el evento se procedió a cortar el listón e inaugurar la exposición "Cartas al Edén", creación de la Dra. Blanca Rivera Río, que presentó en honor al Día Mundial del Correo. En la cual mediante manchas y líneas de distintos grosores, muestra su obra impregnada de impulsos, imaginarios poéticos y surrealistas, que utiliza para expresar emociones.

"PARA MI FUE UNA GLORIA SER CARTERO": LUIS CASTRO PULIDO

"El Cartero que canta" orgulloso de haber pertenecido a Correos de México



Redacción: Ricardo Flores

En el gremio de los compañeros carteros han surgido grandes exponentes del arte pictórico, literatura, poesía, baile, canto y música, entre algunas de las principales disciplinas de la expresión artística y que gracias a su talento nato han logrado éxitos profesionales en el campo donde participan de manera activa, poniendo en alto su nombre y el orgullo de pertenecer, o haber pertenecido, al Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Tal es el caso de Luis Castro Pulido, "El Cartero que canta", quien después de estar en servicio activo por 28 años como cartero en la Administración de Correos No. 1 "Palacio Postal", aflora su satisfacción al recordar con añoranza aquellos días en el reparto de la correspondencia.

"Para mí fue una gloria ser cartero; todos mis recuerdos los tengo en el primer cuadro de la ciudad, al recorrer Correo Mayor, República del Salvador..."

Con 72 años de edad, Don Luis, se remonta a sus años mozos para comentarnos que Chamín Correa fue su padrino artístico.

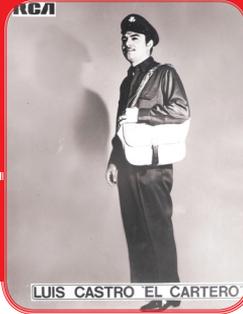
"A Chamín le digo padrino porque con él realicé mi primera grabación de manera profesional en Discos Capitol".

Admirador del compositor guajuatense José Alfredo Jiménez a quien conoció personalmente y le brindó la oportunidad para cantar en el Teatro Blanquita, tanto que lo presentó con Margo, la empresaria del popular escenario, que al escucharle cantar "Amanecí en tus Brazos", sin mediar palabra le dijo:

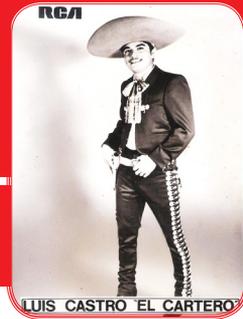
"¡Si la haces!, te quiero tener aquí el jueves a las 10:30 de la noche; y le dije, ya puedo venir de charro y todo. Pero, ese día, es muy penoso decirlo, me faltó responsabilidad. Circunstancia que desaproveche. Mis compañeros ya me tenían una invitación en la calle de Cuba, tomamos unas cervecitas, después llegue al Blanquita, pues ya no era el mismo, medio mucha pena. Ahí aprendí a ser responsable y ser un artista que respeta el arte. Me dio una gran pena no quedar bien con el maestro José Alfredo Jiménez".



Luis Castro Pulido



LUIS CASTRO EL CARTERO



LUIS CASTRO EL CARTERO

"La vida es caprichosa, cuando me dan la oportunidad de grabar en la disquera, después de que escucharon la canción "Amanecí en tus Brazos", ya el maestro José Alfredo Jiménez había dejado de existir; sino le hubiera dicho: Maestro mire lo que es la vida, y decirle que grabe sus canciones preciosas. Nunca me imaginé que iba a grabar sus canciones".

¿Cuáles fueron estas?

"Amanecí en tus brazos, El Rey, Ojos tapatíos, Gabino Barrera, Lloraras, Volver, volver, en fin... ese disco tiene la portada del Rey".

Entre su anecdotario de grandes recuerdos, Don Luis Castro Pulido, que estuvo acompañado por su esposa a lo largo de la entrevista con **"Buzón Abierto"**, trae a la memoria el dúo que realizó con Irma Dorantes, quien fue esposa de Pedro Infante, acompañándola con una guitarra; **"cante en la residencia presidencial de los Pinos ante el Presidente Luis Echeverría Álvarez. Allí se encontraba presente Mario Moreno Cantinflas".**

Surgen las anécdotas y los recuerdos en la amena

conversación, donde Don Luis Castro nos ilustra con periódicos y revistas de la época sus diversas presentaciones en los teatros de revista, en los foros televisivos y en las radiodifusoras.

Hoy en día Luis Castro, sigue activo.

"De vez en cuando canto en la radio difusora, me invitan para cantar en eventos familiares; también tengo un negocio, vendo guitarras, las arreglo, afinó violines y doy clases de canto y guitarra a niños y jóvenes".

Al finalizar la entrevista, "El Cartero que canta", nos expresó lo siguiente:

"Quiero agradecer a Dios haber pertenecido al Servicio Postal Mexicano, y haber estado trabajando en mi segunda casa, que fue el Palacio Postal, porque es mi vida, mi sueño. Desde aquí les mando un saludo a los que fueron mis compañeros, porque yo recuerdo a todos por su nombre y apellido, al igual tengo presente a todos los que ya se han ido y los recuerdo poniéndoles una veladora".

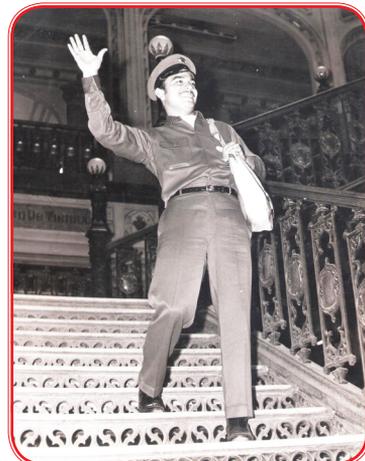
Luis Castro, de cartero a cantor

Los integrantes recibieron gran apoyo por parte de Raúl Velasco por sus parte, el invitado que hace años vive en la ciudad capital mexicana de su vida el compositor y autor José Alfredo Jiménez, comentó que a través de sus experiencias con la vida que él, no son aprovechadas de la mejor manera y eso hace que desiste muchas veces de las personas se desaniman y se lamentan por no haber logrado sus objetivos.

"Yo hablé primero sobre el Carlos Puebla. Después me dijo que él me invitó a un momento que me hablaba José Alfredo Jiménez, me dio un consejo que me ayudó a ser más claro. Una canción se presentaría al día siguiente y yo tenía que estar ahí para cantar. Después de haber sido invitado a cantar, me dijo que yo tenía que estar ahí para cantar y yo me puse a cantar y yo me puse a cantar y yo me puse a cantar".

Finalmente, "El Cartero" como ya mencionamos en el programa Siempre en Domingo, comentó que años atrás vivió en el Palacio Postal, un momento en el que él y su esposa, Irma Dorantes, se presentaron en el Palacio Postal y él cantó y ella tocó la guitarra y él cantó y ella tocó la guitarra y él cantó y ella tocó la guitarra".

EP SOL DE MEXICO VIERNES 18 de Dic. 2007





CALAVERAS LITERARIAS

IRÓNICAS, MORDACES, BURLONAS Y CHISTOSAS

Redacción: Ricardo Flores

Costumbre popular de más de 200 años

Escribir calaveras literarias en cuartetos y octavillas donde resaltamos las virtudes, resbalones, fracasos y excesos de los personajes de la política, la farándula, el arte, la ciencia y el deporte, así como de nuestros propios amigos y familiares, es una tradición que tiene antecedentes desde el Siglo XVIII.

Esta costumbre popular de más de 200 años, de hacer sátira, sarcasmo y bromas a la gente famosa y no tan celebre, que por su actividad y profesión se encuentran ante el escrutinio de la *vox pópuli*, quien es propiamente la encargada de crear estrofas con rimas, además de

composiciones y versos a sus costillas, se manifiesta en vísperas del Día de Muertos o el 1 y 2 de noviembre, fecha en que todos los mexicanos celebramos a los fieles difuntos.

El posible antecedente de la creación de las calaveras literarias nos remite al Siglo XVIII, durante el virreinato de la Nueva España (antiguo régimen de la América colonial, hoy México), con la erudición de los panegíricos funerales (discursos que se pronunciaban en honor o alabanza de alguien) que empezaron a aparecer burlándose de los funcionarios públicos y de la sociedad novohispana, son

considerados los precursores satíricos más remotos de las llamadas "Calaveritas", ediciones que contenían reseñas en versos sarcásticos sobre personalidades en general.

Pero, es a partir de la representación jocosa, divertida, chocarrera y grotesca de la obra literaria **La quijotita y su prima**, escrita en 1818, por el escritor de la Nueva España, Joaquín Fernández de Lizardi, fue que comenzaron a aparecer unas gacetillas impresas como hojas sueltas, que recibieron el nombre de "Calaveras", a la postre fueron dibujadas con cráneos y esqueletos graciosos, satirizando a todo tipo de personajes.

También en **La quijotita y su prima**, Fernández de Lizardi relata como en las tumbas se esculpían inscripciones fúnebres en verso que mencionaban aspectos de la vida y muerte del difunto, epitafios parecidos a los versos de las "Calaveras".

Fue en los periodos de gobierno de los presidentes Benito Juárez García y de Sebastián Lerdo de Tejada, donde se popularizarían las reproducciones de las "Calaveras" en los periódicos de la época "La Orquesta y El Padre Cobos", aprovechando la festividad del Día de Muertos para hacer escarnio picaresco de los referidos personajes políticos, gracias al ingenio y creatividad del litógrafo Santiago Hernández y del grabador Constantino Escalante.

En las últimas décadas del Siglo XIX y a principios del Siglo XX, los presidentes Porfirio Díaz y Francisco I. Madero, además de los políticos de todos los rangos, posiciones y calañas; caudillos, sacerdotes, catrines, revolucionarios, arzobispos, artistas y pueblo en general, ya no tendrían descanso en las festividades del Día de Muertos, ya que otros grandes virtuosos del grabado y el dibujo como Gabriel Vicente Gaona, Manuel Manilla, Antonio Vanegas Arroyo, y José Guadalupe Posada, serían los encargados de ejercer severas críticas a los ilustres personajes de la época caricaturizándolos descarnados, como esqueletos y dejando entrever a la opinión pública sus avaricias, sus tiranías y atropellos.

Desde ese entonces y a la fecha, las calaveras literarias debidamente dibujadas, burlonas y satíricas haciendo de las suyas en el mundo de los vivos, cumplen con una función social crítica y humorística, para reírnos de las burradas, sandeces y disparates de diferentes personajes. 



TERROR

EN LAS SALAS DE CINE



Redacción: Ricardo Flores

Noviembre, mes donde deambulan, bullen y danzan por doquier, brujas, fantasmas, espíritus, gnomos y calacas. Ante estas visiones sobrenaturales los escritores y directores de la cinematografía mundial, no son nada ajenos a la temática de los espectros y descarnados, tanto que desde hace décadas, sino es que desde la invención misma del cinematógrafo en 1895, aprovechan las historias y leyendas de espantos, ánimas, demonios, vampiros y demás engendros de ultratumba para darles "vida, pasión y sentimiento" en la pantalla grande.

Desde entonces a niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad de ambos sexos les encanta sufrir y hasta pagan por ver escenas de pánico, escuchar gritos aterradores, disfrutar de los rostros endemoniados llevando entre sus manos filosos puñales o hachas, incluso ver correr sangre y padecer un miedo estremecedor por varios días, que difícilmente les permitirá conciliar un sueño angelical al colocar la cabeza sobre la almohada. En medio de la oscuridad intensa de la sala del cine, los espectadores, aun cuando estén acompañados de decenas de personas y hasta de sus propios seres queridos, al ver aparecer en *close up* (primer plano) el rostro enfurecido del personaje poseído por el demonio, unos gritarán; otros se tapanán los ojos, agacharán la cabeza y sólo algunos soportarán el desafío visual de las espeluznantes escenas, aunque luego tengan que dormir con la luz prendida y procuren salir acompañados por las noches, por aquello de las figuras fantasmales de la penumbra nocturna.

En este reportaje enumeraremos las películas de terror más significativas, esas cintas fílmicas que al recordarlas nos hacen estremecer y se nos pone la piel de gallina; producciones que en su época llevaron a las taquillas de

las salas de cine a nivel mundial millonadas de dólares de acuerdo con la fuente informativa: www.boxofficemojo.com (sitio web dedicado al seguimiento y conteo de los ingresos en taquilla que consiguen las películas), como es el caso de la película **Sexto Sentido**, del género de suspenso, dirigida por M. Night Shyamalan, en 1999, que recaudó 672.8 millones de dólares.

Otras películas de terror exitosas son: **El Exorcista** (1973), del Director William Friedkin, tuvo una ganancia en taquillas de 441.3 millones de dólares; también tenemos **El Conjuro**, de 2013, dirigida por James Wan, logró en taquillas más de 318 millones de dólares; **El Aro**, es un filme de terror psicológico estadounidense del año 2002, dirigida por Gore Verbinski, esta llevó a las arcas de la producción 249.3 millones de dólares; **El proyecto de la bruja de Blair**, de 1999, escrita y dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez, que gustó al público por su género terrorífico, metió a las taquillas cinematográficas 248.6 millones de dólares.

Al igual tenemos, una gran clásica de pánico **El Resplandor**, es una película estadounidense de 1980 del subgénero de terror psicológico, producida y dirigida por Stanley Kubrick; asimismo, quién no recuerda **Déjame Entrar** (1980), película sueca de terror y romance dirigida por Tomas Alfredson; otra de las grandes es **La Profecía**, una película de terror de 1976 dirigida por Richard Donner; **El Exorcismo de Emily Rose** (2005), es una gran cinta de terror dirigida por Scott Derrickson, calificada por muchos espectadores como la mejor del género de terror; **Frankenstein de Mary Shelley**, película de 1994 dirigida por Kenneth Branagh, protagonizada por Robert De Niro, es un filme que sin duda supera a todas las películas realizadas sobre el personaje de Víctor Frankenstein que apareció por primera vez en la pantalla grande en una película de 1910 producida por Thomas Edison. **Viernes 13**, una película de terror estadounidense de 1980 dirigida por Marcus Nispel.

Muchos de ustedes recordarán las siguientes cintas de terror y suspenso que nos transportan a esas atmosferas de "ñañaras", como: **Nunca Estamos Solos** (En México) o **Alone** (En Estados Unidos), es una película tailandesa de terror dirigida en 2007 por Banjong Pisanthanakun y Parkpoom Wongpoom. También tenemos presente otros grandes filmes internacionales que nos hace castañar los dientes y tiritar de miedo cuando presenciamos **El Silencio de los Inocentes** película estadounidense de 1991 de género thriller, que combina tintes de crimen y terror. Fue dirigida por Jonathan Demme; otra es **El Orfanato**, una producción cinematográfica española del año 2007, se trata de la ópera prima del Director Juan Antonio Bayona producida por Rodar y Rodar y del mexicano Guillermo del Toro; y **Mamá**, que es una película de terror hispano-canadiense dirigida por Andrés Muschietti, donde el productor es Guillermo del Toro. Estrenada en los Estados Unidos el 18 de enero de 2013.

Todas ellas, películas que disfrutamos de sus secuencias de pesadilla y pánico; historias magnificas que encantan y fascinan por sus atrocidades, excesos de sangre y escenas escalofriantes; crónicas, relatos, tradiciones, leyendas, o de ficción, que cobran vida en el cine y nos mantienen como expectantes con los pelos de punta, con el alma en un hilo y hasta muertos de miedo. 😱



El Exorcista



El Conjuro



El Aro



El Exorcismo de Emily Rose



El Silencio de los Inocentes



El Orfanato

POLÉMICO HABLAR DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Redacción: Vicente Ramos

Por primera vez en la historia, la máxima autoridad eclesiástica, asume en su discurso al mundo católico el tema del calentamiento global. En su encíclica, que es una carta solemne dirigida por el sumo pontífice al clero del mundo católico y a los obispos de todas las naciones, titulada *Laudato Si*, que dio a conocer durante su reciente visita a los Estados Unidos, el Papa Francisco hace un llamado urgente a la humanidad en el sentido de que "la Tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de basura".

Y no es para menos, que su santidad aborde este tema que había sido dejado de lado por los pontífices que le precedieron, si se toma en cuenta que prácticamente estamos destruyendo el mundo natural como si fuéramos una máquina insaciable, devoradora



"La Tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de basura"



de la vida. Las estadísticas mundiales señalan datos alarmantes sobre ataques indiscriminados del hombre a los recursos naturales, como el agua, los bosques, la fauna, la flora; asimismo hemos causado un incremento desmesurado de desechos tóxicos y de gases de invernadero que provocan el calentamiento global.

Este desastre en el que hemos convertido a nuestro hábitat, ya ha tenido consecuencias dramáticas como: Deslaves, devastaciones con miles de muertos, terremotos, lluvias incesantes jamás vistas, tsunamis que han terminado con poblados enteros, incendios, prolongadas sequías, huracanes de fuerza descomunal y deshielo de los glaciares. Todo ello sin contar con la desaparición de especies de flora y fauna como consecuencia de la erosión y sobre explotación de las áreas selváticas y boscosas.

Precisamente en medio de toda esta caótica situación provocada por nuestra inconsciencia, el Papa Francisco ha salido a la palestra de la opinión pública para incorporar a sus homilías el tema del cambio climático, respaldado con interesantes argumentos teológicos, científicos y morales para desarrollar estrategias urgentes e imperiosas contra este flagelo, que califica como una señal de la crisis cultural y espiritual de la modernidad, opina que la solución, requiere de un alto grado de sacrificio y de una audaz revolución cultural en todo el mundo.

El máximo jerarca de la iglesia católica reconoce que el cambio climático se da en parte de manera natural, pero que estudios científicos indican que su principal causa "somos los humanos" y que el "consumismo inmoral" ha llevado a la sociedad a un comportamiento que permite la degradación continua del medio ambiente.

Ha propuesto que para atacar ese cambio climático es necesario, entre otras cosas, regulaciones a nivel gubernamental para frenar el calentamiento y que para ello se deben contar con instituciones eficientes y organizadas con potestad para sancionar a quienes incumplen las normas. En este sentido, hace un llamado para que se formen redes sociales para presionar a los líderes políticos y ayudar a los que han quedado desamparados y desempleados debido al cambio climático.



También instó a todos a hacer pequeños cambios en los hábitos diarios, incluyendo el uso de transporte público, compartir viajes en auto, plantar árboles y apagar luces innecesarias.

La pregunta es, si será suficiente con los exhortos para terminar de una vez por todas con este crimen que estamos cometiendo día a día con nuestro planeta y que al final repercutirá en nosotros. El tiempo lo dirá. 😊

SERVICIOS FUNERARIOS PARA MASCOTAS



Redacción: Vicente Ramos

El grado de interrelación que las familias llegan a tener con sus mascotas a lo largo de los años durante los que conviven diariamente es tan fuerte, que muchas veces se convierten en un miembro más de la familia. Todos se preocupan por brindarles las mayores comodidades para que no padezcan penurias y las rodean de cariño y amor. Pero cuando la muerte llega para la amada mascota, el luto y la tristeza invaden todo el hogar. Precisamente para superar esos difíciles momentos, ¿sabía usted que existen ya en México empresas especializadas en esta materia? Veamos de qué se trata.

Aunque parezca mentira, el negocio de servicios funerarios para mascotas crece dinámicamente en la capital del país. Las empresas que prestan esos servicios ofrecen a los dueños, desde ataúdes, cremaciones, traslados al cementerio, congelación de los cuerpos hasta terapias para superar el duelo a las familias por la muerte de su mascota.

Con costos que van de los 600 hasta los 2,500 pesos, dependiendo del tamaño del animal, los funerales para mascotas pueden ser para perros, gatos, aves, hamsters, tortugas, víboras, conejos, ratones y hasta leones, aunque la lista puede extenderse a más animales de compañía.

El propietario de una de estas empresas funerarias de mascotas, indica que realiza entre 12 y 15 incineraciones

al día. Sus clientes son de todo tipo de clase social. Agrega que la idea de una funeraria para mascotas surgió tras una serie de viajes a Estados Unidos, donde estos negocios son muy populares y en 1998 inauguró la primera funeraria para mascotas en México, que también fue la primera en América Latina.





Cabe destacar que la cremación de mascotas es el servicio que tiene más demanda. Aunque también está despertando interés entre la clientela, aparte del enterramiento, la congelación de los cuerpos de las mascotas. Esto depende del grado de cariño que los dueños le tenían al animal.

El personal de otra empresa que se dedica a este tipo de actividad en el Distrito Federal, ha encontrado un nutrido nicho de ventas en ofrecer el servicio de terapias especializadas que faciliten el duelo para quienes pierden una mascota. Mediante la guía de un tanatólogo profesional, los deudos durante las sesiones leen algunos poemas, o

incluso pueden cantar ante el cadáver de su mascota para despedirla.

Entonces, como vemos, la muerte de las mascotas ha creado toda una industria del duelo, en donde sólo quien ha tenido una mascota muy querida sabe que la pena de su partida es infinita, las familias enteras lloran y encuentran consuelo en darle una despedida con respeto y amor.

¡Qué cosas!, ¿verdad? 🌀



7º 2015 Concurso de Calaveritas

Con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones mexicanas, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la revista "Buzón Abierto", convoca a todos nuestros compañeros trabajadores de base para que participen en el 7º "Concurso de Calaveritas", con motivo del Día de Muertos.

BASES:

Inicio y término del proceso:

El concurso de calaveritas, inicia con la expedición de la presente convocatoria y concluye con la publicación de los resultados y entrega de premios. La selección de los ganadores del concurso, será mediante la calificación de cada calaverita con motivo del Día de Muertos.

Órgano responsable de conducir el concurso:

El Comité Ejecutivo Nacional, nombrará un jurado calificador, para que se conduzca como el Órgano responsable de organizar, dirigir y validar el procedimiento que norma el concurso de esta convocatoria, así como de proveer lo conducente para garantizar los principios rectores de certeza, legibilidad, imparcialidad, objetividad y transparencia en el desarrollo del mismo.

Requisitos que deben cubrir los participantes:

Ser trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".
Enviar copia del gafete del Servicio Postal Mexicano.
Enviar copia del último talón de pago.
Anotar número telefónico del participante.

Requisitos del contenido de la calaverita:

La calaverita deberá desarrollarse en un máximo de 15 líneas en una hoja tamaño carta.
Ilustrar la calaverita con algún diseño alusivo a la misma.
Las calaveritas se realizarán con base al tema de las tradiciones del Día de Muertos.
No deben ser ofensivas o agresivas.

Periodo de recepción de las calaveritas:

A partir de la expedición de esta Convocatoria y hasta el día 31 de noviembre del 2015.

Condiciones de envío:

Es indispensable que se envíe por "Correo Tradicional", con los requisitos antes señalados, a la siguiente Dirección: Calle Francisco J. Mina No. 101, Col. Guerrero, C.P. 06300, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., Revista "Buzón Abierto".

Jornada de calificación del concurso:

Se calificarán las calaveritas que se reciban por correo tradicional, hasta el 31 de Noviembre del 2015.
Declaración de ganadores y entrega de premios.
Realizada la evaluación de las calaveritas, el jurado calificador declarará los nombres de los 3 ganadores del concurso, mismos que serán publicados en la revista "Buzón Abierto".

ATRATIVOS PREMIOS PARA LOS GANADORES

De los casos no previstos:
Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador.

Transitorios:
La presente convocatoria entrará en vigor el primer día de su publicación y se le dará la mayor difusión posible.

