

buzón

ABIERTO



CERTIFICADOS EN
COMPETENCIA LABORAL

Editorial	3	No habrá ajustes para trabajadores al servicio del estado.
Con destino a...	4	Sierra Gorda el hábitat natural más importante de México.
Sello Humano	7	Yo amo a los Carteros, Laura Zapata.
Joyas Filatélicas	10	U.S. Postal Service, Reconoce la creatividad de Martín Ramírez.
Familia Postal	12	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de certificados de competencia laboral. • Reconocen el esfuerzo y compromiso. • Gran espíritu deportivo. • Fomentando el deporte.
Valor de Palabra	20	<ul style="list-style-type: none"> • Muy cercano el momento de hacer trasplante de cabeza en humanos. • Silvestre Revueltas Sánchez, esencial en el repertorio orquestal de México y el mundo.
Sabías que...?	24	Cuando casarse se vuelve una obsesión.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext.137

Responsable de Sección

M. Hernández

Cristina González Ricardo Flores

Vicente Ramos

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Itzel Rivera

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

NO HABRÁ AJUSTES PARA TRABAJADORES AL SERVICIO DEL ESTADO

Es lógico que en momentos de incertidumbre económica, como el que actualmente pasamos en todos los sectores del país, surjan todo tipo de especulaciones, muchas de las veces equivocadas y tendenciosas sobre el destino laboral que se nos pudiera presentar a corto plazo para la mayoría de la clase trabajadora, tanto del sector público como del privado. Y decimos que tiene lógica pensar en la seguridad de nuestros empleos porque son la principal fuente de ingresos para conservar el bienestar de nuestras familias, y el mínimo rumor nos pone en alerta.

Por ello mismo, muy a tiempo el líder de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), el Senador Joel Ayala Almeida, declaró ante los medios nacionales con el propósito de contener la ola especulativa de rumores sobre posibles ajustes a la plantilla de trabajadores públicos, con motivo del Presupuesto de Egresos para el año entrante. El Senador Ayala Almeida manifestó categóricamente que no se contemplan ajustes en las plazas de trabajadores al servicio del estado, por el contrario, la concertación laboral entre el Gobierno Federal y la FSTSE quedará ratificada.

Cabe mencionar que las declaraciones del máximo dirigente de la FSTSE, las hizo poco tiempo después de que se analizó, discutió y aprobó el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2016, que fue entregado recientemente por el Secretario de Hacienda a la Cámara de Diputados.

El Senador se refirió también a que la relación laboral entre el Gobierno Federal y la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, queda ratificada y consolidada, lo que deriva en la estabilidad laboral y seguridad en el empleo para los trabajadores sindicalizados que prestan sus servicios en el poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Reconoció la tarea del Presidente Enrique Peña Nieto para avanzar en su compromiso de salvaguardar los derechos laborales de los trabajadores del Sector Público y dar cumplimiento al "Programa Nacional para la Formalización del Empleo", que de manera gradual se va concretando.

Queda a nosotros los trabajadores sindicalizados, continuar desarrollando nuestra actividad con responsabilidad, entrega y buen trato a los usuarios, para refrendar así el espíritu de servicio de los trabajadores públicos en beneficio de la ciudadanía.

SIERRA GORDA

EL HÁBITAT NATURAL MÁS IMPORTANTE DE MÉXICO



El estado de Querétaro tal vez sea la entidad más representativa de nuestra historia. En él se gestaron importantes hechos de armas que dieron lugar al triunfo que propició la Independencia de México; en su territorio también durante la gesta revolucionaria de 1910, se confrontaron las más trascendentes batallas que a la postre dieron a la nación un nuevo rostro democrático, concretado en la Constitución de 1917, firmada en el Teatro de la República en la capital queretana. Querétaro también tiene otro orgullo para exponer ante el mundo. Se trata de la Sierra Gorda, zona geográfica considerada el hábitat natural más importante de la entidad, del país y polo turístico nacional e internacional.

En pleno centro de la Sierra Madre Oriental, al norte de este bello estado, se localiza la Sierra Gorda que comprende los municipios de Jalpan de Serra, Arroyo Seco, Landa de Matamoros, Pinal de Amoles y Peñamiller.

Debido principalmente a la gran riqueza de su biodiversidad, el visitante queda extasiado al contemplar en esta región tanto flora como fauna en peligro de extinción. Ahí se tienen registrados un total de 339 especies de aves, así como también pumas, jaguares, ocelotes, tigrillos, gatos monteses y águilas negras. La Sierra Gorda resguarda además espectaculares grutas, ríos, cañones, valles y montañas que alcanzan más de los tres mil metros de altura sobre el nivel del mar y una extensión de más de 383 mil hectáreas. Por todas estas características se ha convertido en el lugar ideal para el turismo de montaña. Cabe mencionar que esta sierra fue designada en 1997 como "Área Natural Protegida".

Asimismo, la revista National Geographic reconoció a la Sierra Gorda como uno de los sitios con mayor sustentabilidad turística en el mundo.



Teatro de la República
vista externa e interna



Municipio de Jalpan de Serra





Las 5 misiones Franciscanas



La Sierra Gorda colinda con los estados de San Luis Potosí, Hidalgo y Guanajuato. Además de su exuberante naturaleza, también presenta al turismo nacional e internacional una serie de construcciones de tipo clerical que datan de los siglos XVI y XVII, entre las que destacan por su belleza arquitectónica barroca las misiones de: Jalpan, Landa, Tilaco, Tancoyol y Conca, que fueron fundadas por el fraile franciscano Fray Junípero Serra, quien promovió la evangelización de los pueblos chichimecas que vivían en la región, después de la conquista española.

Sierra Gorda en el estado de Querétaro es un destino turístico obligado para los amantes del ecoturismo, senderismo, rappel y la práctica del ciclismo de montaña o simplemente para admirar la imponente belleza natural de sus montañas, ríos, cascadas y valles boscosos. Venga a disfrutar con la familia.

¡Buen viaje!

Redacción: Vicente Ramos

YO AMO A LOS CARTEROS

Los carteros forman parte de nuestras vidas

Redacción: Ricardo Flores

El Correo de México forma parte de mi historia personal, y es maravilloso, porque el cartero es alguien que conoce parte de tu vida, al que le debes tener confianza definitivamente, porque traslada papeles importantes y lleva documentos de mucha valía. En lo personal, le agradezco y reconozco su profesión desde siempre, y en particular en su día, el Día del Cartero, para brindarle mi afecto a través del cartero de mi colonia, quien amablemente cumple su responsabilidad con honorabilidad.

La actriz, cantante, bailarina, productora, escritora y conductora, Laura Guadalupe Zapata Miranda, al expresar meritorios conceptos de nuestros compañeros carteros añadió:

Te quiero decir que los carteros forman parte de nuestras vidas. El mío forma parte de la mía. Yo amo a los carteros.

¿Laura, conoces a tu cartero, lo identificas por su nombre?

Claro, por supuesto que lo conozco, se llama José Luis.

Entrevistada en exclusiva para los lectores de "Buzón Abierto", en el patio central del espléndido edificio del Antiguo Palacio del Arzobispado, reiteró su estima a los carteros de México y les manda por medio de nuestras páginas un cálido mensaje:

Los quiero. Muchísimas gracias por estar presentes en nuestra vida, y que además de formar parte de nuestras familias, son hombres de gran confianza.



Laura, durante el desarrollo de la entrevista y al contemplar la majestuosidad del edificio construido en 1530, compuesto de corredores que rodean el patio principal, con sus pilares labrados en cantera, decorados con pilastras toscanas planas en sus dos caras y elegantes arcos rebajados que delimitan el espacio interior, donde



encontramos dos hermosos patios con fuentes, se trasladó mentalmente décadas atrás, hasta su niñez, para revelarnos que allí curso sus seis años escolarizados de primaria, cuando la Secretaría de Hacienda y Crédito Público ocupó este recinto para escuela de los hijos de empleados de esta dependencia. También nos mencionó que años después fue maestra de Educación Física, en este mismo recinto histórico

Toda mi primaria la curse aquí. Mi abuela, Doña Eva Mange, trabajaba en el Palacio Nacional, donde estaba la Secretaría de Hacienda. Por esas escaleras me deslizaba. Aquí crecí con los frescos de Diego Rivera. Ve, en que palacio estudié.

Pero además, nuestra ilustre huésped que engalana el contenido editorial de "Buzón Abierto" nos confesó su efervescencia por la palabra escrita y su apasionamiento por las cartas.

La palabra escrita es muy importante, porque tiene los rasgos de la persona que te está enviando algún



Para:
Mis Amigos
Lo quiero
Bare de
Juan Zapata

sentimiento, pensamiento, invitación, notificación, noticia buena o mala. La palabra escrita es una gran cercanía entre los seres. Se ha perdido y me da un poco de miedo que se pierda esta magia de la carta, por los "chats" y todas esas cosas modernas que ahora en el presente tenemos. Pero, en verdad, yo sí considero que las cartas son importantísimas. En lo personal a mí me gusta escribir cartas. Tengo muchísimas cartas escritas que reflejan mi vida personal y sentimental.

¿Existe alguna que represente algo extraordinario?

Tengo muchísimas cartas. Siempre escribo, me gusta muchísimo escribir, porque si le escribes a hombres, los hombres son visuales, entonces les escribo mucho a mis hijos, a mi exmarido, a mis amigos; y así como escribo, me gusta recibir también la palabra escrita. Tengo un lugar especial donde guardo mis cartas, en un cofrecito, amarradas con un listón. Eso no lo podría hacer con los correos electrónicos ni con los "chats". 📧



U.S. POSTAL SERVICE, RECONOCE LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA DEL EMIGRANTE MEXICANO MARTÍN RAMÍREZ

Redacción: Ricardo Flores

Increíble, pero cierto. La sociedad norteamericana reconoció el talento y creatividad del emigrante mexicano Martín Ramírez González (1895 - 1963), dibujante de gran escala, representante del arte marginal, produjo más de 450 dibujos dinámicos y collages dotados de un poder hipnótico, que mezcla los paisajes emocionales y físicos de su vida en México con la cultura popular moderna de EE.UU, pese a estar confinado en hospitales psiquiátricos estadounidenses por más de 30 años debido a que padecía esquizofrenia.

La obra de Martín Ramírez, quien nació en Rincón de Velázquez de Tepatitlán, Jalisco, ha merecido amplios elogios y gran atención de críticos pictóricos. Una aclamada retrospectiva que se llevó a cabo en el American Folk Art Museum en New York

City en 2007, consagró a Ramírez como uno de los grandes artistas pictóricos del siglo XX.

No obstante la enorme creatividad y arte del jalisciense que ha traspasado fronteras y obtenido importantes reconocimientos en varias ciudades estadounidenses, europeas y de Japón, donde sus dibujos son exhibidos en galerías y museos, desafortunadamente la obra de Martín Ramírez es desconocida en México.

Este año la U.S. Postal Service, emitió una planilla de 20 estampillas donde se detallan cinco de sus estupendos dibujos.

En la primera fila de estampillas sobresale un detalle floral realizado en el año de 1954; En la segunda hilera presenta la imagen Horse and Rider with Trees (caballo y jinete con los arboles); La tercera fila muestra un detalle de Train on Inclined Tracks (trenes en pistas inclinadas); En la cuarta línea presenta la imagen central de un Deer (ciervo) creadas estas entre los años 1960-1963; y la quinta presenta un detalle de Tunnel with Cars and Buses (túnel con coches y autobuses) realizada en 1954.

Estos cinco dibujos que engalanan el arte filatélico de Estados Unidos, son parte de esa extensiva obra pictórica que realizó en su vida creativa sin ninguna educación artística previa y pese a su esquizofrenia, con materiales que encontraba como: papel desechado, cerillos, batelenguas, pintura y pegamentos caseros.

Martín Ramírez González, fue todo un personaje que convirtió el arte del dibujo en la actividad medular de su vida. Terminó sus días a los 67 años de edad en su psiquiátrico de California, enfermo, alejado de sus seres queridos, sin recursos económicos, entre enfermos mentales crónicos y sin poder comunicarse con los empleados y médicos del hospital, ya que nunca aprendió a hablar inglés.

Hoy en día la obra de Martín Ramírez esta valuada en cientos de miles de dólares y es considerado un hito de la plástica moderna.

Antonio Alcalá, fue el director artístico y diseñador de la plancha de estampillas, estas se emiten como estampillas Forever®. Las estampillas Forever son siempre del mismo valor que la tarifa de una onza actual de First-Class Mail®. 



ENTREGA DE CERTIFICADOS DE COMPETENCIA LABORAL



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

El Centro de Depósitos Vía Terrestre Pantaco, fue el lugar de reunión para llevar a cabo la entrega de "Certificados de Competencia Laboral" a Carteras y Carteros de la Zona Metropolitana.

La apertura del evento estuvo a cargo del Lic. Joaquín Blanes Casas, Director Corporativo de Asuntos Jurídicos y Seguridad Postal del Organismo, quien señaló; el Servicio Postal Mexicano se enorgullece de entregar los "Certificados de Competencia Laboral" expedidos por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER), a 2,617 carteras y carteros, del Distrito Federal y del Estado de México, asimismo este esfuerzo continuará para extenderlo a todo el país en beneficio de nuestro personal y de los usuarios de nuestros servicios, lo que nos permitirá tener logros más contundentes y procesos perfectamente delimitados y estandarizados, lo que se traducirá en mejores condiciones de trabajo y de clima laboral en todas las oficinas de Correos de México. Este proceso de certificación consistió en una

evaluación del desempeño para la eficiente entrega de correspondencia y envíos a domicilio que duró 6 meses y requirió de la participación, constancia y esfuerzo de nuestras carteras(os), dicha certificación nos permitirá fortalecer la credibilidad de nuestros clientes y demostrará que sabemos hacer bien nuestro trabajo, de manera estandarizada y con alta productividad. Felicito a los carteros y carteras que con su participación y determinación, lograron la certificación laboral



y exhorto a quienes en un futuro próximo tengan la oportunidad de participar en este proceso, lo hagan, finalizó.

Por su parte el Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, se dirigió a los compañeros carteros, precisando; **es muy cierto que el valor de una empresa se puede medir de diferentes formas, por su tamaño, su maquinaria, por lo que hace o produce, pero creo y tengo la firme convicción, de que lo más valioso en nuestra Institución es su recurso humano, que lo conforman todos ustedes, los carteros son la esencia de lo que es nuestra encomienda postal, la imagen en las calles, en las empresas, en cada hogar, y muchas veces realizan su labor en condiciones adversas, y aún así, llegan puntuales a entregar la correspondencia. El día de hoy estamos aquí para dar fe de esta certificación de competencias laborales, lo que me es muy satisfactorio y me impulsa para seguir adelante en la lucha por obtener mejores condiciones laborales, por este motivo es que en coordinación con la Dirección General llevaremos la revisión del Bono de Productividad para que sea más justo, es necesario que los compañeros de excelencia como ustedes tengan un mejor bono, que los beneficie económicamente, estoy consciente de que el país pasa por momentos difíciles, pero podemos tomar lo que dice nuestro Presidente de la República, el Lic. Enrique Peña Nieto, "hacer más con menos". Los estudiosos en la materia dicen que hay áreas de oportunidad, eso no es otra cosa que buscar en que se está fallando y mejorar, tenemos que encontrar el equilibrio donde cada quien asuma su responsabilidad en el área de su competencia, me reuniré con la Lic. Elena Tanus, para plantearle mis propuestas de mejora y depurar lo que detiene nuestro desarrollo y progreso. Una**





Institución tan grande como Correos de México, que por siglos ha permanecido, estoy seguro que seguirá por muchos años más, felicidades.

La Directora General, expresó el orgullo que siente de encabezar esta Institución, así también hizo llegar un afectuoso saludo de parte del Secretario de Comunicaciones y Transportes, Lic. Gerardo Ruiz Esparza, por su esfuerzo dedicación y entrega. Son un ejemplo a seguir, al haber logrado con perseverancia y tenacidad una certificación de conocimientos que resulta muy importante para el presente y el futuro de nuestra Institución. Estamos haciendo historia y demostrando lo que todos y cada uno de nosotros somos capaces de lograr, ustedes son quienes representan a todos los carteros y carteras de la República Mexicana; hoy 2,617 de ustedes se certificaron en el estándar de correspondencia laboral, esta acción forma parte de nuestro programa de reestructuración y modernización, pero para mí lo más importante es de concientización del trabajo que cada uno de ustedes presta todos los días, siempre he dicho que el servidor público al que más queremos y más gusto nos da ver, son los carteros, por su nobleza y su empeño, porque finalmente su trabajo no es estar detrás de un escritorio como el de muchos de nosotros, son el corazón del correo, quienes mueven al Correo

y a México, y tanto el Organismo como el Sindicato somos una misma institución, y lo que queremos es que una Institución como el Correo de tantos años, sea reconocida por su capacidad operativa, como por su capacidad humana de quienes la integran. Son un claro ejemplo de que Correos de México, con trabajo y convicción se está modernizando y cumpliendo con la misión que todos tenemos de mover a México. Juntos, Trabajadores, Sindicato y Organismo lograremos alcanzar nuevas metas con el fin de seguir cumpliendo con nuestra tarea.

Para concluir, se procedió por parte de la Directora General de SEPOMEX y del Secretario General del Sindicato Nacional, a la entrega de los "Certificados de Competencia Laboral". 🎉



RECONOCEN EL ESFUERZO Y COMPROMISO

Nuevamente, el Palacio Postal fue el marco perfecto para reunirse el Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel F. Acevedo González y la Directora General del Servicio Postal Mexicano, Elena del Carmen Tanus Meouchi, para la entrega de reconocimientos a los carteros más destacados del 1° y 2° trimestre del 2015 del "Bono de Productividad".

Abril Salazar Erosa y Julio C. López Morales, fueron recibidos afectuosamente. La Directora General señaló que los carteros son de los funcionarios públicos que tienen el mayor reconocimiento de la sociedad, por la importante labor que realizan al mantener comunicada a la población. Refirió estar muy orgullosa por el desempeño, esfuerzo y compromiso mostrado por los compañeros, y destacó lo importante que resulta



que durante este trimestre una mujer haya logrado obtener la máxima escala de productividad en la entrega de materia postal.

Por su parte, el Dirigente Sindical, expresó lo orgulloso que se sentía de felicitar a compañeros trabajadores reconocidos por su labor, quienes son un ejemplo a seguir por su dedicación, empeño y responsabilidad. Señaló, saber las dificultades con las que muchas veces se encuentran, como la falta de papelería, combustible, refacciones, etc., y que a pesar de eso, hacen su mayor esfuerzo para cumplir con su trabajo. Exhortó a los compañeros a continuar desempeñando su trabajo como hasta ahora en beneficio de ellos mismos y de la Institución.

Se procedió a la entrega de reconocimientos y otros obsequios a los trabajadores, quienes se encontraban sorprendidos de tan solemne ceremonia.

Por otra parte, el Secretario General del Sindicato Nacional, invitó a los compañeros trabajadores a conocer la Sede Sindical Nacional y a los integrantes que la conforman. En la sala de juntas de la misma, reunió a su Comité Ejecutivo Nacional y presentó a Abril Salazar y a Julio



López, señalando que son personas muy importantes y significativas para el sindicato, pues son quienes alcanzaron el rango más alto de piezas entregadas del Bono de Productividad del 1° y 2° trimestre del año respectivamente. Razón por la cual quiso entregarles personalmente un presente y un estímulo económico muy merecido por su desempeño, son unos héroes indicó, pues no importando las condiciones climáticas cumplen con su encomienda en tiempo y forma, por lo que deben sentirse satisfechos ya que son los mejores trabajadores a nivel nacional. Fue una agradable sorpresa que por primera vez, se lleve el bono trimestral una mujer. El correo necesita trabajadores como ustedes, concluyó.

La compañera Abril Salazar Erosa, se encuentra en la Administración Azcapotzalco, desde su ingreso al Servicio Postal Mexicano hace 10 años, ha sido cartera, lo cual para ella es bonito y muy gratificante, le gusta repartir la correspondencia, recorrer las calles y convivir con las personas. Preciso que la gente de su rumbo es muy buena y agradecida. Piensa que el Bono de Productividad es un estímulo por ese dinero extra que se recibe aparte del sueldo, eso nos impulsa para hacer más. Se siente muy orgullosa de ser la primera mujer que recibe un reconocimiento por el "Bono Trimestral". **El que reconozcan a las carteras es muy importante para nosotras, porque las mujeres también le echamos ganas y somos buenas para nuestro trabajo, y sobre todo muy responsables, nos gusta lo que hacemos y sabemos que de nosotros y nuestro trabajo depende que continúe el correo o se vaya para abajo.**



Julio César López Morales, esta adscrito a la Administración Prado Norte. Para él, fue una sorpresa recibir un reconocimiento por haber alcanzado el Bono de Máxima Productividad Trimestral, se siente orgulloso de que el Secretario General del Sindicato Nacional y la Directora General del Organismo lo felicitaran personalmente. **Me alegra que nos reconocen, que ven nuestro esfuerzo y dedicación al trabajo. Estoy agradecido por el estímulo económico que nos dio el Dirigente Sindical, ya que es un aliciente para seguir sobresaliendo. También me da gusto y que bueno que compañeras como Abril Salazar, se esfuerzan y no le tienen miedo al trabajo. Quiero decirles a mis compañeros que sigamos trabajando como hasta ahora y continuemos cuidando nuestra fuente laboral para que siga permaneciendo.** 😊



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr" / Iván Velázquez



GRAN ESPÍRITU DEPORTIVO



Redacción: M. Hernández

La selección de voleibol "Correos de México", vuelve a brillar. El equipo integrado por María Teresa Herrera Becerril, Olivia Amparo Limón Rubio, Alma Rosa Soazo Pérez, Alejandra Castañeda Vázquez, Zara Laredo Herrera, Maricela Villanueva Hernández, Viridiana Laredo Herrera, Cristina Rosales Lara, Denisse Abigail Guzmán Villanueva y María del Pilar Cruz Cruz, continúan trabajando por permanecer y sobresalir.

El esfuerzo, perseverancia, tenacidad y disciplina ha llevado a cosechar triunfos a nuestras compañeras deportistas, como el del pasado mes de septiembre donde jugaron en el "Torneo de Liga Miguel Hidalgo" contra el equipo "Orión" de la delegación Miguel Hidalgo, quien estaba invicto desde hace tres temporadas.



En el mencionado torneo participaron 24 equipos, era la segunda vuelta. El partido estuvo muy reñido ya que el equipo rival era difícil de vencer, pues en años anteriores se enfrentaron con el y no ganaron; pero en esta ocasión el equipo "Correos de México", estaba convencido de que se llevaría el triunfo y así fue, obtuvo el primer lugar quedando el marcador: 1er. Set (Correos de México 25 - 21 Orión) y 2do. Set (Correos de México 25 - 24 Orión).

Compañeras deportistas como ellas, son de admirar y felicitar por sus logros en la cancha deportiva así como por su responsabilidad y desempeño en sus oficinas postales. 🏆

FOMENTANDO EL DEPORTE

Redacción: M. Hernández

En el estado de Chiapas el Secretario General Estatal, Ignacio Rodas Vera, fomenta el deporte. El pasado mes de septiembre, se llevó un encuentro de fútbol entre el equipo "San Pedro" de la Unidad de Taxistas de Mapastepec contra el equipo de "Correos de México", conformado por compañeros de las Administraciones Terán, Administración 2, CEDIS, Tuxtla, Pijijiapan y Palacio Federal.



Dicho encuentro, se realizó en la localidad de Mapastepec, Chis., en el "Campo Deportivo Anáhuac", fue un juego amistoso donde no importaba quien era el ganador, sino la práctica del deporte y la convivencia. Como siempre lo manifiesta el líder sindical nacional, Manuel F. Acevedo González; "Es importante practicar un deporte por salud física y mental, que nos permita estar en óptimas condiciones y nos motive a desarrollar con gusto nuestras actividades cotidianas tanto personales como

laborales. Es un complemento para nuestro ritmo de vida tan acelerado". Por esta razón; es que impulsa promueve y apoya el deporte entre sus agremiados.

Al finalizar el encuentro, el Secretario Estatal invitó a los participantes a una comida, donde todos convivieron en armonía y compañerismo. Integrantes del equipo "Correos de México": Julio Santos, Juan Hilerio Ocaña, Román Ulises Aguilar Bonifaz, Jesús Castellanos, Gabriel Hilerio Ocaña, Carlos Miceli, Miguel Ortega, Orlando Montes, Antonio Serrano, Abenamar Urbina, A. Franco Monzón, Juan Diego Aguilar, Leyber David Martínez y Enrique Cabrera. 



MUY CERCANO EL MOMENTO DE HACER TRASPLANTE DE CABEZA EN HUMANOS



Redacción: Vicente Ramos

Los pasos agigantados que vivimos en el mundo de la ciencia también se dejan sentir en el ámbito de la medicina, y en especial en el campo de la cirugía de trasplantes de órganos humanos como: Hígado, corazón, riñones y córneas, que se han convertido casi en una práctica cotidiana. En cambio hablar de trasplante de cabeza, parecería un objetivo aún muy lejano, pero que sin embargo, está más cerca el momento en que la ciencia médica logre esta proeza.

Lo que hace 45 años, fuera apenas un experimento inusitado, cuando se trasplantó la cabeza a un mono el cual apenas vivió nueve días, pero sin movimiento alguno, en este año 2015

estaríamos en el umbral de conseguir ese prodigio de la ciencia para la humanidad.

Según el cirujano italiano Sergio Canavero, Director del Grupo Avanzado de Neuromodulación de Turín, Italia, el primer trasplante de cabeza en un humano podría ocurrir en un lapso de dos años, lo que podría salvar la vida de personas con cáncer o enfermedades nerviosas o musculares que van afectando su movilidad.

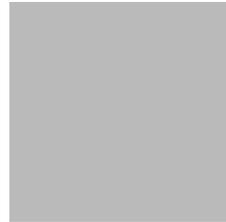
El Doctor Canavero declaró a medios internacionales que los principales obstáculos que han impedido este tipo de trasplante son el rechazo del cuerpo que recibe el trasplante y la fusión de la

espinas dorsales, pero vaticinó que gracias a los avances de la medicina, en el 2017 el proyecto podría ver la luz.

El destacado cirujano describió que el procedimiento que empleará contempla congelar la cabeza del destinatario y el cuerpo del donador, fusionar las extremidades de la médula espinal, posteriormente el tejido del cuello del que recibe la cabeza sería seccionado y los principales vasos sanguíneos serían conectados con pequeños tubos para después colocar la cabeza en el nuevo cuerpo.

Tras la operación, el paciente será mantenido en coma por tres o cuatro semanas para impedir el movimiento, mientras que electrodos implantados en su cuerpo darían una adecuada estimulación eléctrica a la médula espinal para reforzar las nuevas conexiones nerviosas. El Doctor Canavero señaló que al despertar, el paciente podría moverse, sentir el rostro, hablar y en el lapso de un año, estaría en condiciones de caminar.

Y aunque parezca mentira, ya existe un voluntario para someterse a la operación de trasplante de cabeza con el Doctor Canavero. Se trata del ruso Valeri Spiridónov, que padece atrofia muscular, una enfermedad que ataca las neuronas motoras. Valeri ya se puso en contacto con el Doctor Canavero, quien cree que es técnicamente posible realizar la operación; para ello el cirujano italiano reunirá a un equipo



Valeri Spiridónov



Sergio Canavero



de 150 doctores y enfermeras para la operación, que estima en un costo de más de 10 millones de Euros.

Por su parte, Valeri Spiridónov confía en que todo salga bien, que al menos sea útil para la ciencia y el futuro de la medicina. Interesante, ¿no creen? 🤖



Silvestre Revueltas Sánchez

ESENCIAL EN EL REPERTORIO
ORQUESTAL DE MÉXICO

Y EL MUNDO

Redacción: Ricardo Flores

A 75 años de su aniversario luctuoso (5 de octubre de 1940), es importante recordar a uno de los grandes compositores del Siglo XX: Silvestre Revueltas Sánchez, quien está calificado como el más influyente intérprete de nuestro país, por la originalidad de su música de cámara y de un sinnúmero de partituras que se han vuelto una parte importante del repertorio orquestal de directores nacionales y extranjeros, como "Janitzio, Redes, Sensemayá y La noche de los mayas", entre las principales composiciones.

Silvestre fue el hermano mayor de una gran familia de talentosos artistas e intelectuales, la mayoría de los cuales llegaron a ser personajes importantes en la vida cultural, artística y política de México, como Fermín Revueltas (1901-1935), pintor y muralista; Consuelo Revueltas (1909-1990), pintora; Rosaura Revueltas (1910-1996), actriz y escritora; José Revueltas (1914-1976), escritor, guionista, activista político; Agustín Revueltas (1920-1996), artista y empresario.

Violinista, pedagogo, director de orquesta y compositor, Silvestre Revueltas sigue despertando el interés musicológico internacional en el actual Siglo XXI, ya que no hay director de orquesta sinfónica que no haya incluido sus composiciones como parte de sus conciertos.

En 1940 a sus 41 años de vida su trayectoria profesional estuvo marcada por grandes

composiciones. Fue uno de los exponentes del nacionalismo en la música mexicana. Vivió vinculado a los cambios y transformaciones sociales de su época.

Silvestre Revueltas no sólo escribió música sinfónica, sino también numerosas piezas para cine, lo que aumentó su fama en el país y en el extranjero. Entre las composiciones más sobresalientes destinadas al mundo del celuloide están: "Redes", compuesta en 1935 para la película del mismo nombre; música realizada en 1936 para el filme *Vámonos con Pancho Villa*, "Melodía el Indio", creada en 1938; "Ferrocarriles de Baja California o Música para charlar", compuesta en 1938 y "La noche de los mayas", una de sus últimas obras.

También es autor de tres importantes poemas sinfónicos: "Cuauhnáhuac" poema que describe la vida cotidiana de un pueblo mexicano y "Esquinas", que se basa en las voces de los vendedores ambulantes, ambos compuestos en 1930, y "Ventanas" creado en 1931.

Otras piezas destacadas por su importancia son: "Dúo para pato y canario (1931); Tres cuartetos de cuerda (1931); Alcancías (1932); Janitzio (1933) y la Coronela (1940)".

Su amplio conocimiento cultural y sus vínculos con intelectuales de la época le indujeron a componer piezas basándose en obras poéticas de importantes autores



La Familia Revueltas, 1921.

De pie: Consuelo, la prima Margarita, Silvestre y su primera esposa Jule, Fermín y Emilia. Sentados: Rosaura, Doña Romana con Agustín en los brazos, Don José, Cuca. Sentados en el piso: Luz, María, José.

contemporáneos. Por ejemplo la extraordinaria poética del escritor español Federico García Lorca, le sirvió de fuente de inspiración para componer tres importantes piezas: Homenaje a García Lorca (1935), Siete canciones de García Lorca (1938), y Cinco canciones de niños (1938); asimismo, especial relevancia tiene el poema sinfónico titulado *Sensemayá* (1938), basado en un poema del poeta cubano Nicolás Guillén.

Silvestre Revueltas legó a la posteridad un cuantioso patrimonio musical, tanto que pese a su corta vida, fue un compositor productivo y genial, lo que lo ubica en un lugar perceptible en la música mexicana y de todo el mundo.

Tras su muerte, el 5 de octubre de 1940, hace 75 años, los mexicanos le rindieron los máximos honores que bien merecía y sus restos mortales fueron depositados en la Rotonda de las Personas Ilustres. 🕯️



CUANDO CASARSE SE VUELVE UNA **OBSESIÓN**

Redacción: Vicente Ramos

Aunque parezca mentira, en este siglo XXI, el tema de la soltería, tanto en hombres como en mujeres, sigue siendo un tópico del que se ocupan muchas personas, aunque vivimos en el mundo del internet, donde los ligues, las citas y las relaciones informales, como los "amigovios" y las parejas del mismo sexo son lo cotidiano, algunas personas tienen un alto grado de angustia por continuar en soltería, que necesitan la ayuda de un especialista. En este sentido, ¿sabían que esta actitud del miedo a la soltería ya está etiquetada como un padecimiento psicológico? Veamos.

Anuptafobia se denomina al "Miedo persistente e injustificado a quedarse solteros para siempre y no encontrar pareja, en definitiva quedarse solos". Así define a esta enfermedad la experta psicoterapeuta española Verónica Rodríguez Orellana, quien añade que aunque han cambiado los tiempos, el temor a la soltería existe aún en varias personas, donde no solo las mujeres padecen de este síndrome "anuptafobia", sino también los hombres.

Explica la especialista que las mujeres lo padecen más, porque al miedo de quedarse solteras se suma el reloj biológico, que a partir de los 30 años de edad, apremia a algunas la maternidad. Señala Rodríguez Orellana que el deseo de casarse y encontrar pareja está regulado no sólo por la herencia cultural y el entorno social, sino también por la educación y el nivel de desarrollo personal de cada individuo.



La también neurolingüista española explica que cuando el deseo de alcanzar el amor y de tener compañero o compañera con quién compartir un proyecto de vida, rebasa lo normal y contamina todas las actividades de nuestra vida, "es momento de prestarle atención" porque esa actitud se ha convertido en anuptafobia, que se manifiesta cuando se pasa de simplemente dejar que ocurra por sí mismo ese deseo de tener pareja, a planificarlo sistemáticamente para que así ocurra, recurriendo a todo tipo de artimañas y tecnologías; es decir, que el deseo de tener pareja se vuelve el objetivo primordial de la persona. Una obsesión enferma.



Si usted después de consultar esta nota, tiene dudas sobre si ya padece anuptafobia, le enumeramos los principales síntomas de este padecimiento:



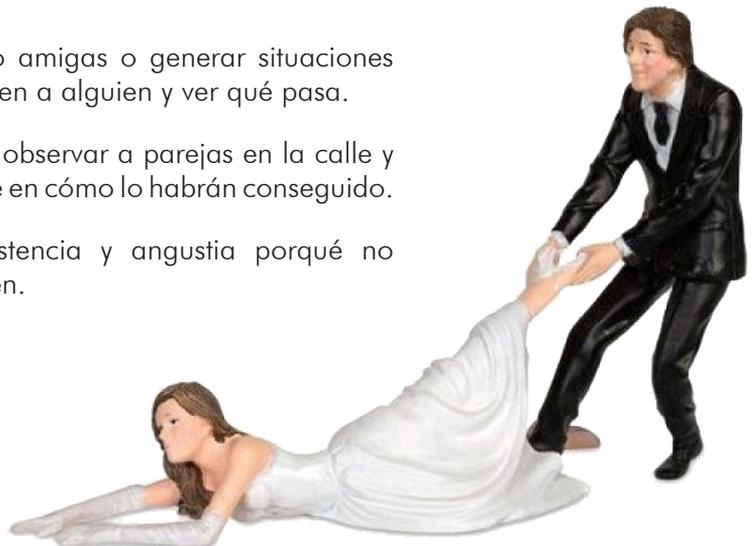
1.-Estar siempre pendiente de conocer a alguien en el trabajo.

2.-Juntarse con amigos o amigas o generar situaciones sólo para que nos presenten a alguien y ver qué pasa.

3.-Centrar la atención en observar a parejas en la calle y pensar de modo recurrente en cómo lo habrán conseguido.

4.-Preguntarnos con insistencia y angustia porqué no somos elegidos por alguien.

¿Interesante, verdad? 🤪





EN RECUERDO DE NUESTROS COMPAÑEROS

El Comité Ejecutivo, del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", lamenta el sensible fallecimiento de nuestros compañeros, Federico Holguín Cornejo y Manuel Rafael Sifuentes López, acaecido el pasado mes de septiembre.

Compañeros siempre solidarios, lucharon hombro con hombro en defensa de nuestra Institución y su base trabajadora, cerraron filas formando parte de la Organización Sindical, cumpliendo honrosa y admirablemente su encomienda, siempre preocupados por el bienestar de los compañeros trabajadores de su región, distinguiéndose por su calidad humana.

— Federico Holguín Cornejo (1968 – 2015) —

Ingresó al Servicio Postal Mexicano "Correos de México" en el año de 1987.

Fue nombrado Secretario General Regional en Torreón, Coah. en el 2006. Continuando con su encargo por ser electo de nuevo en el mes de Marzo del 2014.

Con una trayectoria laboral intachable y con 28 años de servicio, siempre a favor de salvaguardar los derechos de los trabajadores sindicalizados.



— Manuel Rafael Sifuentes López (1969 – 2015) —

Ingresó al Servicio Postal Mexicano "Correos de México" en el año de 1986.

Tomó posesión como Secretario General Regional en Ciudad Juárez, Chih. en 1998. Siendo electo nuevamente en enero del 2015.

Su buen corazón era su distintivo, lo movía el sentimiento hacia los necesitados, en particular los niños, por lo que desde hace 12 años participaba con los compañeros carteros en la colecta de juguetes, para regalar a los pequeños en navidad o día de reyes, lo que se hizo entre los carteros una tradición en Ciudad Juárez.

Hacemos llegar nuestras condolencias a sus familiares, deseando superen tan lamentable pérdida. Hay situaciones difíciles de entender como la muerte de un padre, un hermano o un amigo.



FRATERNALMENTE
MANUEL F. ACEVEDO GONZÁLEZ
SECRETARIO GENERAL



7º 2015 Concurso de Calaveritas

Con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones mexicanas, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la revista "Buzón Abierto", convoca a todos nuestros compañeros trabajadores de base para que participen en el 7º "Concurso de Calaveritas", con motivo del Día de Muertos.

BASES:

Inicio y término del proceso:

El concurso de calaveritas, inicia con la expedición de la presente convocatoria y concluye con la publicación de los resultados y entrega de premios. La selección de los ganadores del concurso, será mediante la calificación de cada calaverita con motivo del Día de Muertos.

Órgano responsable de conducir el concurso:

El Comité Ejecutivo Nacional, nombrará un jurado calificador, para que se conduzca como el Órgano responsable de organizar, dirigir y validar el procedimiento que norma el concurso de esta convocatoria, así como de proveer lo conducente para garantizar los principios rectores de certeza, legibilidad, imparcialidad, objetividad y transparencia en el desarrollo del mismo.

Requisitos que deben cubrir los participantes:

- Ser trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".
- Enviar copia del gafete del Servicio Postal Mexicano.
- Enviar copia del último talón de pago.
- Anotar número telefónico del participante.

Requisitos del contenido de la calaverita:

- La calaverita deberá desarrollarse en un máximo de 15 líneas en una hoja tamaño carta.
- Ilustrar la calaverita con algún diseño alusivo a la misma.
- Las calaveritas se realizarán con base al tema de las tradiciones del Día de Muertos.
- No deben ser ofensivas o agresivas.

Periodo de recepción de las calaveritas:

A partir de la expedición de esta Convocatoria y hasta el día 31 de noviembre del 2015.

Condiciones de envío:

Es indispensable que se envíe por "Correo Tradicional", con los requisitos antes señalados, a la siguiente Dirección: Calle Francisco J. Mina No. 101, Col. Guerrero, C.P. 06300, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., Revista "Buzón Abierto".

Jornada de calificación del concurso:

Se calificarán las calaveritas que se reciban por correo tradicional, hasta el 31 de Noviembre del 2015.
Declaración de ganadores y entrega de premios.
Realizada la evaluación de las calaveritas, el jurado calificador declarará los nombres de los 3 ganadores del concurso, mismos que serán publicados en la revista "Buzón Abierto".

ATRATIVOS PREMIOS PARA LOS GANADORES

De los casos no previstos:
Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador.

Transitorios:
La presente convocatoria entrará en vigor el primer día de su publicación y se le dará la mayor difusión posible.

